

Гайнаўка знаходзіцца на-суседку з Белаежскай пушчай і таму так дбайна трэба тут сперагчы прыгажосць акаружальнай прыроды.

У 1995 годзе ў межах цяперашняй Беластанчын будзе нас 705-710 тысяч чалавек. На 40-50 тысяч больш, чым цяпер.

Гэтыя павучальныя цыфры запісаў я ў свой блакнот у час сустрэчы з інжынерам-архітэктарам Леанардам Будрыкам, дырэктарам аддзела урбаністыкі Ваяводскага ўпраўлення ў Бела-стоку. Інжынер Л. Будрык у час чарговай прэс-канферэнцыі ў беластанскага ваяводы (яны адбываюцца ў кожную пятніцу) інфармаваў журналістаў аб працы падначаленага яму аддзела.

Ад 1 студзеня 1985 года абавязвае новая сеймавая пастанова аб урбаністычным планаванні і прасторнай забудове краіны. Дае яна даволі шырокія правамоцтвы гмінным і ваяводскім архітэктурна-будаўнічым службам. Вядома, што без згоды архітэктурна-будаўнічай службы нельга збудаваць нават пужнікі на ўласным панадворку. Значыць, ад рашэнняў людзей з гэтай службы ў значнай ступені залежыць таксама выгляд Беластанскага ваяводства. Такіх рашэнняў кожны год нашы „будаўляныя“ прымаюць тысячы. Дырэктар Л. Будрык даволі высока ацэньвае прафесіянальную падрыхтоўку і добра-сумленную працу падначаленых яму людзей, а на доказ прыводзіць наступны прыклад: у мінулым годзе ў галоўным адміністрацыйным судзе было заскар-

жана 130 рашэнняў архітэктурна-будаўнічай службы з Бела-стоцкага ваяводства і толькі ў некалькіх справах суд знайшоў аснову, каб змяніць рашэнне.

Чым жа тады ў асноўным займалася наша „архітэктура“, як на традыцыйны людзі ў нас называюць тыя звонкі гміннай і ваяводскай адміністрацыі, якія займаюцца будаўнічымі справамі.

— Перш за ўсё, — кажа інжынер Л. Будрык, — займаліся мы распрацоўкай агульнага прасторнага загаспадарання Бела-

...ПЛЮС 50 ТЫСЯЧ

стоцкага ваяводства і паасобных яго раёнаў, у тым ліку — усіх гмін і гарадоў. Зараз амаль усе гміны маюць падрыхтаваны план прасторнай разбудовы і выкарыстання зямельных угоддзяў і няўгоддзяў. У гэтых распрацоўках асаблівую ўвагу перш за ўсё звярталі мы на тое, каб да неабходнасці абмежаваць выкарыстанне высокаўраджайнай зямлі пад якую-коледз будову, каб як мага менш знішчыць зеляніны і лесу.

Зараз завяршаецца праца амаль над 30 планами падрабязнага за-

гаспадарання паасобных раёнаў і гмін. Дзеся прыкладу, інжынер Л. Будрык назваў такія пабудовы, як чыгуначныя станцыі ў Гайнаўцы і Чаромсе. У Гайнаўцы станцыя ўжо будуюцца, а чаромхаўская знаходзіцца на этапе падрыхтоўкі. Мае гэты быць вялікі і прыгожы будынак, такі, які проста выпадае мець на дзяржаўнай мяжы.

Я крыху памятаю яшчэ даваенную чыгуначную станцыю ў Чаромсе. Быў гэты даволі прасторны і прыгожы будынак, які гітлераўцы падарвалі на некалькі гадзін да прыходу Савецкай Арміі летам 1944 года. Будаўнічыя атрады Савецкай Арміі зараз жа побач развалін мураванай станцыі пабудавалі драўляны барак, які і дагэтуль служыць пасажырам, хаця даўно ўжо сыплецца з яго парахно. Таксама было і ў Гайнаўцы. У чарзе яшчэ астаецца Бельск і ваяводскі Беластан, дзе распачатая пабудова чыгуначнага вакзала была спынена па прычыне недахопу сродкаў.

Варта яшчэ на хвіліну спыніцца ў Гайнаўцы. Выдадзена рашэнне на разбудову Гайнаўскай бальніцы, якая знаходзіцца на ўскраіне горада (як у чэшскім шматсерыйным фільме) і на загаспадаранне плошчы (у цэнтры горада), пакінутай дрэваапрацоўчым камбінатам, дзе

КРАЯЗНАВЧЫ СЛОВАРЬ

ГАРАДЗІ- ШЧАНЕ

Пачынаць знаёміцца з гэтай мясцовасцю (распаложана яна ў чатырох-пяці кіламетрах на паўднёвы ўсход ад Дубровы Беластанскай, зараз жа за Ружана-стокам) трэба ад таго, ад чаго паходзіць яе назва. А тая павялася ад гарадзішча з X—XIII ст.ст., якое ўзвышаецца на стромкім паўднёвым беразе безыменнага ручая — левага прытоку рэчкі Сідры (таксама левага прытоку ракі Бебжы). Гарадзішча тут завуць — Замчыскам, Шведскімі валамі. Гісторыкі мяркуюць, што гэты рэшткі адной са шматлікіх крэпасцяў з часоў Гарадзенскага княства. Вацлаў Межыко, які на ўскраіні ўскраіне гарадзішча, раскапаў частку высокага на 5-6 метраў падвойнага абарончага вала, паставіў тут хату, хлявы, клуню і іншыя гаспадарчыя будыні, а на колішнім крэпасным дзядзішчы выкапаў склеп і ямы на бульбу і гародніну, згадвае, што падчас раскопвання натрапіў на абгарэлыя аграмадныя барвенні, знайшоў незаржавелыя („быццам учора закапаные“) вастрыё калі, некалькі заіржавелых наканечнікаў стрэлаў, аленьяя рогі. Хоць навуковаму свету гэтыя гарадзішча вядома ўжо амаль сто год, аднак яно ўсё яшчэ не дачакалася археалагічных даследаванняў. А ўжо на знешняму яго выглядзе і знаходках можна сцвердзіць, што гэтая крэпасць была важным умацаваннем (памеры дзядзішча каля 60х50 метраў) у абарончай сістэме старажытнага Гарадзенскага княства. Мабыць, на высокім полі, што ад усходу прылягае да гарадзішча, знаходзілася паселішча, у якім жылі сяляне, рамеснікі, гандляры. Варта дадаць, што гарадзішча распаложана каля старажытнага тракту з Горадні на Візну. Крэпасць і паселішча пры ёй загінула, відаць, недзе ў XIII ст., калі землі Гарадзенскага княства сталі арэнай працяглых войнаў паміж гарадзенскімі, навагародскімі, літоўскімі і вальніска-галіцкімі, мазавецкімі князямі з удзелам спачатку палавецкіх, а затым татарскіх ордаў. Пасля тут тапталіся не меней зніштажальныя крыжацкія „рэйзы“ і ў выніку людскія паселішчы сталі надта ж рэдкімі. Усё ж пустэча на гэтых землях не запанавала, як таго хочучы некаторыя гісторыкі.

АБ НАПОРЫ-СТАСЦІ

У першую нядзелю чэрвеня, калі я знаходзіўся ў Бандарах, нечакана адкрыліся дзверы хаты і ўвайшла пара маладых, прыгожа апранутых людзей: дзяўчына і хлопец. Увайшоўшы ў хату, дзяўчына заявіла, што яны з'яўляюцца прадстаўнікамі нейкай рэлігійнай секты. Не чакаючы запрашэння, маладыя людзі селі і даволі катэгарычным тонам пачалі выкладаць філасофію свайго веравызнання. Уся мая радня, а было ў хаце пяць чалавек, кінулася з хаты на панадворак і пакінула мяне самотнага як палец Божы на полі бою.

Маладыя людзі ўвогуле не звярталі ўвагі на такое масавае дэзерцірства гаспадароў і ўсю энергію скіравалі на мяне. Выказалі мне тысячы слоў і досыць цяжка было б даслоўна паўтарыць сказанае. Аднак можна прыгадаць галоўныя іх тезісы. Вось яны:

— Усе рэлігіі і веравызнанні, якія існуюць па-за іх сектай — фальшывыя і бяспраўныя.

— Яны не толькі не створаны з праўдзівай Божай інспірацыі, але з'яўляюцца запярэчэннем і абсурдным вынікам гэтай інспірацыі.

— Бог, нягледзячы на тое, што ўсе гэтыя рэлігіі з'яўляюцца запярэчэннем яго аўтэнтчных інтэнцый, талеруе іх, бо верыць, што людзі, якія належаць да гэтых веравызнанняў, у канцы канцоў зразумеюць сваю памылку, адкінуць фальшывыя рэлігіі і далучацца да адзінай правільнай, якую прадстаўляе іх веравызнанне.

— Духовныя ўсіх рэлігій вялікія фальсіфікатары. Іх злычынствы заключаюцца галоўным чынам у тым, што яны з поўнай свядомасцю фальшуюць святое пісанне, Віблію. Замест таго, каб кіравацца аўтэнтчным тэкстам свяшчэннай кнігі, дэфармуюць яе і дапасоўваюць да сваіх эгаістычных інтарэсаў.

— Іх веравызнанне не дэформатар сваячэннага пісання. Яно адзінае праведнае, якое кіруецца ўсімі яго аўтэнтчнымі прынцыпамі і наказамі.

— Сцверджанні вучоных аб тым, што чалавек існуе на зямлі мільёны год, абсурдныя. Чалавек на зямлі існуе роўна сем тысяч гадоў.

Я спытаў гасцей, ці, на іх думку, хрысціянская ідэалогія не ўзмоцнілася б, калі б з Вібліі выкрэслілі такія мала пераканаўчыя сцэны, як манна з неба, расступенне мора перад яўрэйскімі вандроўцамі, уступленні сатанічных сіл у чараду свіней. Гасці катэгарычна сцвердзілі, што ўсё гэта сапраўднае і рэальнае і сумненні ў гэтай матэрыі з'яўляюцца формай маральнага злычынства.

На пытанне, ад калі існуе іх арыентацыя як рэлігійная плынь, я атрымаў адказ, што афіцыйна і фармальна існуе ад

Напісалі: трэцяга лістапада пахаваны Пётра Сергіевіч, на вайсковых могілках у Вільні.

* * *

Адыйшоў з гэтага свету яшчэ адзін выдатны беларус, пакідаючы на сабе добрую памяць і айчынную легенду. Як у імгле, бачнае мне цяпер мае асабістае знаёмства з ім, у першае сваё замежнае падарожжа некалькіх улетку пяцьдзсят сёмага. Я быў замалады і дэкладна недаручаны, каб палкам зразумець той шанц, спасланы мне лёсам, менавіта сустрачу з вядомым мастаком Пётрай Сергіевічам. Звадзіў мяне да яго нябожчык Янка Шутовіч, наколькі не забыўся я, — постаць не меней вартая асобнага вопісу ў заходнебеларускім летапісе.

Мяне, свежаспечанага журналіста пачынаючай „Нівы“, выпраўлялі ў дарогу тадышняю без асаблівых наказаў, аднак жа пра іх двух я, відаць, сёння ўжо чуў. Вільня, памятаю, аказалася Вільнюсам з неславянскай гаманою ды незразумелымі лацінскімі літаралучэннямі на неонах і шыльдах казённых дамоў. На двары ўстаялася спякотная пагода і я выпрасіў у Шутовіча схадзіць на рэчку пакупкацца, у Вільні-Нярыс... Трохі апісаў я быў потым тую сваю ўражанні ад віленскіх завулкаў, у „Ніве“ надрукаваў, але сумысна не вяртаюся я да іх сёння, каб застацца з тым, што ўцалела ўва мне самім пасля столькіх гадоў (больш чвэрці стагоддзя).

Усё тое мае знаходжанне ў Вільні адчуваю і разумею цяпер як рыхтанне да візіту ў Пётры Сергіевіча, мастака, пра значэнне якога ў беларускай культуры я, юнак на дваццаць першым годзе свайго жыцця, не надта ўяўляў сабе. У сонечны полудзень, бадай, апынуліся мы з Шутовічам, перад высокімі дзвярыма старамодай кватэры. Прывітала нас жанчына з

НІЧОГА
ЯГОНАГА
НЕ ПАМЕРЛА

манерамі ватомнай інтэлігенткі, спадарыня Сергіевічыка. Сам гаспадар з'явіўся неўзабаве, нейкі хатні ўвесь, гледзячы на яго мелася ўражанне, што гэты чалавек ніколі не сварыўся і ні разу не павысіў голасу, ціхі і мяккі. Шутовіч, які мне, беластоцкаму дзікуну, страшэнна імпаваў сваёй беларускай культурнасцю, тут стаў як бы ў ценю. Чай гаспадыні так і не дапіў я, проста аглушаны асабовасцю Пётры Сергіевіча, настроям мастацкай яго майстроўні, вялізнымі карцінамі (ад якіх патыхала перапапаленым алеем). Ніколі дагэтуль не маючы сутыку з творцамі культурных каштоўнасцяў, я пачуваўся, бы ў святым месцы. Ясная справа, адразу праявіўся ў мяне „комплекс халопы на паркетках“, — намагаючыся на ўдумныя гримасы твару перад карцінамі са Скарынаю, Каліноўскім, Багушэвічам, перад партрэтамі ды пейзажамі. Слухаў Сергіевічавых тлумачэнняў з адной галоўнаю мне ўвагою, каб у адпаведны момант падтакнуць яму (напрыклад: „ну, вядома“, „ах-ах“, „надзвычайна“). Думаю, што ён хутка скеміў маю нулявую вартасць тады, гэты з найадуканых людзей у даваеннай Заходняй Беларусі, адзіт мастацкіх навук у Польшчы, Італіі, Аўстрыі (раўняцца з ім маглі толькі лічаныя дзеячы накішталь Тарашкевіча ці Дварчана). Пры санацыі ён таленту свайго не прадаў узамен за выгоднейшае бытаванне, зацля трымаўся беларускасці, і гэтая яго мастацкая вартасць, някідкая ў вочы і няшумная ў вушы разыходзілася почутам у нашым народзе зусім не менш, чымсьці

трыбунныя выступленні чыесці або стрэлы ў здраднікаў. Апроч паёўнікаў, кожнаму вызваленню патрэбны і мастакі, і паэты душы, без якіх не прычыкаць снежных вынікаў барацьбы.

І так, як праз усе гады свае ходзім мы з першым смакам хлеба ў вуснах ці з першым каханнем у сэрцы, — мне заўсёды паўстае ўваччу Сергіевічавы майстроўня, калі заходжу я ў карцінную галерэю ў Беластоку, Варшаве, Мінску або ў Лондане. Гэта так. А яшчэ даў ён мне тую тугу за веліччу гістарычнага мінулага Беларусі (педагогі даўно запрымкецілі, што можна нічагуткі не зразумець з убачанага, але калі яно само сабою вялікае, дык нешта ад яго абавязкова застаецца ў пачуццях нашых як перадумовы думкі).

Сяджу я вось у сваім доме, нікуды носа не высюваючы, ды ў сумным задуменні праглядаю рэпрадукцыі работ Пётры Сергіевіча. Выклікаюць яны з далёчыннаў часу забытыя эпізоды і загаслыя або па-іншаму пераствораныя эмоцыі, паняцці, як у таго, хто жыў, аднак, не толькі дзеля хлеба аднаго. У іхнай неператэнцыйнай мастацкасці на ўзроўні строгага рэалізму ёсць тое дадатковае „нешта“. Я б сказаў: грамадзянскі ўздзеянне на гледача. Прыглядаюся я і да фотак з лістападаўскага пахавання, гэтых па-аматарскаму шэрых і непрыдатных таму ў газету. На іх пазнаю я ўдзельнікаў жалобнага таго рытуалу — Марачкіна, Куліка, Купаву... Хто гэта? — запытае чытач. Гэта, адказваю, мастакоўская моладзь, да якой належыць заўтрашняе беларускае жыццё, графікі, скульптуры. Яны, аказваецца, прывандравалі ажно з Мінска, каб праводзіць у апошні шлях свайго Пётру Сергіевіча.

Разам са смерцю яго нічога ягонага не памерла!

Сакрат Яновіч

НА ПАЛЯХ АМЕРЫКАНСКІХ
ФЕРМЕРАЎ

Растучым попытам карыстаецца ў амерыканскіх фермераў савецкі трактар „Беларусь“ мінскага завода.

Паводле слоў Р. Райзла, аднаго з кіраўнікоў „Беларус машынеры інк“ — кампаніі, якая купляе савецкія трактары, — сакрэт іх поспеху ў надзейнасці, прастаце канструкцыі і даступнай для фермераў цане. Як паведаміў Л. Грэйвс, прэзідэнт „Трактар сэнтр“ у Слайдэлі (штат Луізіяна), які адным з першых пачаў набываць мінскія трактары, за апошнія дзесяць гадоў аб'ём іх закупак і продажу яго фірмай павялічыўся ў тры разы. Ён даў высокую ацэнку тэхнічнаму абслугоўванню трактароў, якое праводзяць савецкія спецыялісты.

Распаўсюджваннем савецкіх трактароў у ЗША займаюцца 145 гандлёвых прадпрыемстваў, і колькасць іх з кожным годам расце, адзначае інфармацыйнае агенцтва АП „Беларусь“ здабыла давер'е і прызнанне фермераў і карыстаецца цяпер вялікай папулярнасцю.

ПОШУК ПА ПРАГРАМЕ
„ЭНЕРГІЯ“

Не атмасферу, а жылыя дамы ў адным з мікрараёнаў горада стаў ацяпляць кавальскі цэх

завода „Гомсельмаш“. Знайсці практычнае прымяненне гарачым газам работнікам вытворчасці памаглі вучоныя філіяла Беларускага навукова-даследчага энергетычнага інстытута імя Кржыжановскага. Яны распрацавалі арыгінальную цеплаабменную ўстаноўку, якая дазволіла зняць вялікую частку нагрузкі з заводскай капельнай і сэканоміць дзесяткі тысяч кубаметраў прыроднага газу.

Новыя ўстаноўкі ўжо прымяняюцца на прадпрыемствах рэспублікі.

Паскораная распрацоўка і ўкараненне канструкцый для выкарыстання паўторных энергасурсаў прадугледжаны мінскай гарадской праграмай „Энергія“.

СПОРТ

■ У канадскім горадзе Таронта праведзены міжнародныя спаборніцтвы штангістаў суперцяжкай вагі.

Усе прызавыя месцы занялі савецкія цяжкаатлеты. Перамог беларускі спартсмен Аляксандр Курловіч.

Ветэран спорту мінчанін Руслан Дзю стаў пераможцам Кубка СССР сярод штангістаў катэгорыі да 56 кілаграмаў.

■ Зборная СССР па гандболу стала пераможцай міжнароднага турніру на прыз газеты „Заря Востока“. Яна выйграла ўсе сустрэчы.

Удала на гэтых спаборніцтвах у складзе каманды СССР

выступіў мінчанін Юрый Шаўцоў.

■ Мінская хакейна каманда „Юнацтва“ прымае равеснікаў са зборнай Польшчы.

Цікавая гульня завяршылася з лікам 4:2 на карысць беларускіх спартсменаў.

■ Усесаюзны турнір па акрабачыцтве прайшоў у Мурманску.

Упэўненую перамогу на ім атрымаў мінчанін Мікалай Паўлючэнкаў. Ён адзіны з усіх удзельнікаў спаборніцтваў выканаў трайнае сальта, за што атрымаў максімальную колькасць балаў — 10.

■ Мацнейшыя двабойцы краіны правялі ўсесаюзныя спаборніцтвы, якія з'яўляюцца першым адборным этапам да чэмпіяната свету.

Беларускі спартсмен Аляксандр Пектубаеў асабліва добра выступіў у лыжнай гонцы на 15 кіламетраў, што дазволіла яму ў агульным заліку заняць другое месца.

■ Турнір па барацьбе дзюдо, прысвечаны памяці Героя Савецкага Саюза Васіля Казлова і 40-годдзю Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне, прайшоў у Мінску.

За перамогу змагаліся больш 150 спартсменаў з многіх гарадоў краіны. У вагавой катэгорыі да 60 кілаграмаў поспеху дамагліся барцы Беларусі. Першае і другое месца занялі Уладзімір Свірскі і Сяргей Корзун адпаведна.

(Працяг на стар. 6)

Побач з сур'езнай пльыню фальклорных хрысцінних песень выступае ў іх таксама пльынь гумарыстычная. Варта тут прывесці шырока папулярную песню (між іншым, у вёсках гміны Нараўка), якая дасканала ілюструе свабодную хрысцінскую атмосферу.

Чы я табе не казалы,
Чы не гаварыла,
Не легай разам спаці,
Бо будзе Гаўрыла.
А ты мане не пытаў,
Кала мане клаўса,
А цепэр пытаешся,
Скуль Гаўрыла ўзяўся.
А ты мане не пытай,
Віжы за кумамі,
Бо Гаўрыла на пэчы
Совае нагамі.

З фармальнага характару песні вынікае, што спявае яе жонка і кіруе ў адрас свайго мужа. У сапраўднасці, аднак, гэту песню спяваюць сабраныя госці з той мэтай, каб дакучыць парадзе, а перш за ўсё яе мужу. Трэба ўсё ж сказаць, што незалежна ад таго, як вострыя і крытычныя былі намікі, скіраваныя ў адрас мужа ці жонкі, не маглі яны гневацца ці абражацца. Наадварот, мусілі шчыра не толькі адабраць усё гэта, але і ствараць свабодную, нічым не абмежаваную атмосферу.

Калі гаворым аб гумарыстычнай пльыні ў хрысцінным фальклоры, дык трэба падкрэсліць, што звязана яна галоўным чынам не з бацькамі дзіцяці, а з постаццю кума і асабліва кумы. Трэба падкрэсліць, што ў істотне ўсе грахі, недахопы, схільнасці, характэрныя для чалаве-

чай натуры, прыпісваюцца перш за ўсё куме, якая становіцца свайго роду сімвалам недасканаласці і грэху.

Вось два куплеты з вёскі Яноўка:

Кума мая, кума любленая,
Чом у тэбэ сорочына
Не падрубленая?
Сухе лето было,
Льну не подлівало.
Сорочына до колен,
Рукавоў не стало.

Я кілішок выпіла,
По столе покотіла,
Я такі звычай маю,
Што до дна выпіваю.
Ой, выпіла, покотіла,

БЕЛАРУСКИ ФАЛЬКЛОР

Сама сёбэ похваліла,
Ой, я добраго роду,
П'ю гарэлку, як воду.
Не м'яка, а цікавасць прад-
стаўляе, алеты, запісаныя
ў вёска ёна Сідры.

Прышоў кум до кумы,
Кума грэчку поле.
— Добрэ, кумэ, што прышоў,
Мой пашоў на поле.

Прышоў кум до кумы,
Кума мые ложкі.
— Кідай, кума, ложкі,
Пагуляем трошкі.

Прышоў кум до кумы,
Пазычыці бараны.
Кума ногу падняла:
— Ото, куме, барана!

Напіліся гарэлачкі,
Напіліся мёду
За таго салаўя,
Што ў кума аперэду.
Напіліся гарэлачкі,
Напіліся мёду
То за тую ластаўку,
Што ў кумы з перэду.

Ой выпіла, выхіліла,
Сама сябе похваліла,
— Я з хорошаго роду,
П'ю гарэлку, як воду.

Бадай што найбольш пашыра-
на на ўсёй усходняй Белар-
чыне песня, якая пачынаецца
ад слоў:

Ой, куме, куме, добра гарэлка,
Будземо піці да панедзелка...
Складаецца яна з сямі строф, у
кожнай з гэтых строф гаворыцца
аб неабходнасці піць гарэлку
ва ўсе дні тыдня.

Усе прыведзеныя тэксты да-
юць куме і куму не надта доб-
рую характарыстыку. Але як-
раз такія песні дамінуюць у
хрысцінным фальклоры. Са ска-
занага не вынікае, што няма ў
ім увагуле тэкстаў, якія паказ-
валі б кумоў у станоўчым ас-
вятленні. Прыхільную да кумы
інтанацыю знаходзім, напрык-
лад, у песні з вёскі Пагарэльцы:

Кума на куце села,
Харошу песню спела.
Першу — хрышчону,
Другую — васельну:
Ой дай Божа дзіцяці
Да васеля даждаці.

А. Баршчэўскі

СЛАВУТЫЯ БЕЛАРУСЫ

ПАДЗЯКА, СУЧАСНІКАУ І НАШЧАДКАУ

Адначасова з Т. Занам на Урал саслалі і другога арганіза-
тара маладзёжных гурткоў Літ-
вы і Беларусі — Яна Чачота.
Згодна з дакументам, выяўле-
ным намі ў „Справе аб дваран-
стве Чачотаў“ у Цэнтральным
дзяржаўным гістарычным архі-
ве СССР у Ленінградзе, ён на-
радзіўся 17 ліпеня 1796 года ў
засценку Малюшыцы Навагруд-
скага павета ў сям'і дробнага
двараніна, які арандаваў чужыя
маёнткі. Вучыўся ён у даміні-
канскай школе ў Навагрудку
разам з будучым геніем літара-
туры, таксама навагрудчанінам
Адамам Міцкевічам, потым у
1815 годзе яны паступілі ў Ві-
ленскі ўніверсітэт.

Гэта пра іх успамінае ў канцы
жыцця іх зямляк Ігнат Дамей-
ка: „Два нашы студэнты нава-
грудскай школы з малых гадоў
добра ведалі наш літоўскі (бе-
ларускі — В. Г.) народ, любілі
яго песні, пранікліся яго духам
і паэзіяй... чаму, відаць, садзей-
нічала і тое, што невялікае
мястэчка Навагрудак мала ад-
рознівалася ад нашых вёсак і
засценкаў. Школьнае жыццё
было, па сутнасці, сельскім.
Сябры хадзілі па кірмашах, бы-
валі на сялянскіх вясяллях, да-
жынках і пахаваннях. Яшчэ ў
школе народная песня нарадзі-
ла ў сяброў першае паэтычнае
натхненне...”

Магутны ўздых грамадскай
самасвядомасці ахапіў пасля па-
даўлення царскім самадзяржаў-
ем паўстання пад кіраўніцтвам
Тадэвуша Касцюшкі шырокія
слаі насельніцтва Літвы і Бела-
русі. Культурным цэнтрам гэ-
тых зямель быў Віленскі ўні-
версітэт, які называлі „паўноч-
нымі Афінамі“. Ідэі „веку Асве-
ты“ атрымлівалі дастатковы рэ-
зананс з-за нарастання крызісу
прыгонніцкіх адносін; узмаца-
ліся класавыя супярэчнасці,
раслаівалася дваранства, уз-
мацавалася супраціўленне шаві-
ністычнай палітыцы царызму.

Сярод віленскай моладзі ўз-
ніклі тайныя таварыствы. На
адным з іх пасяджэнняў Я. Ча-
чот гаварыў: „Ні асвета краіны,
ні земляробства не могуць ру-
хацца такім крокам наперад, па-
куль не будзе знішчана існаваў-
шая многія стагоддзі перашко-
да — няволя сялян, такая чу-
жая натуральнаму праву, здо-
роваму розуму... якая прыво-
дзіць у сорам людскія сэрцы“.

У 1823 годзе пачаліся паваль-
ныя арышты членаў таварыст-
ва. Царскі саноўнік Навасільцаў
разграміў маладзёжны рух у
Літве і Беларусі. Быў арышта-
ваны і Чачот. Саслалі яго ў Ки-
віл (сёння Кізільскае на край-
нім поўдні цяперашняй Чэля-
бінскай вобласці), дзе ён правёў
паўгода ў турме, а затым быў
пераведзены ва Уфу. У шэрагу
дакументаў фонду канцылярыі
Арэнбургскага грамадзянскага
губернатора за 1824-1830 гады,
знойдзеных намі ў Цэнтраль-

(Працяг на стар. 7)

БІБЛІАГРАФІЧНЫ КУТОЧАК

Edward Wlęcko — Początki organiza-
cji i działalności administracji leśnej w
białostockim Okręgu Lasów Państwo-
wych po II wojnie światowej. „Las
Polski“ (W-wa), R. 1984, Nr 1, s. 30;
Nr 2, s. 31—32.

(P.B.) — Przyszłość turystyki w Pu-
szczy Białowiejskiej. „Las Polski“, R.
1984, Nr 4, s. 36.

Mirosław Sobkowiak — Leśny nau-
czyciel (Jan Kozak z Białowieży). „Las
Polski“, R. 1984, Nr 10, s. 3—4.

Simona Kossak — Jak zmniejszyć
szkodę w Puszczy Białowiejskiej wyrzą-
dzone przez zwierzę. „Las Polski“, R.
1984, Nr 10, s. 21—23.

Bolesław Zabielski — Stan zapasu
Puszczy Białowiejskiej i możliwości je-
go stopniowego podwyższania. „Syl-
wan“ (W-wa), R. 1984, Nr 3, s. 1—8.

Bazyli Tichoniuk — Flora w nazew-
nictwie Puszczy Białowiejskiej. Zeszy-
ty Naukowe Wyższej Szkoły Pedago-
gicznej w Opolu, Seria A. Filologia Ro-
syjska, T. XXIII (1983 r.), s. 161—170.

Krzysztof Wołk — Porównanie ugru-
powień ptaków jesienią w grądzie i bo-
rze Białowiejskiego Parku Narodowe-
go. „Notatki Ornitologiczne“ (Wrocław),
R. 1982 Nr 1—4, s. 55—64.

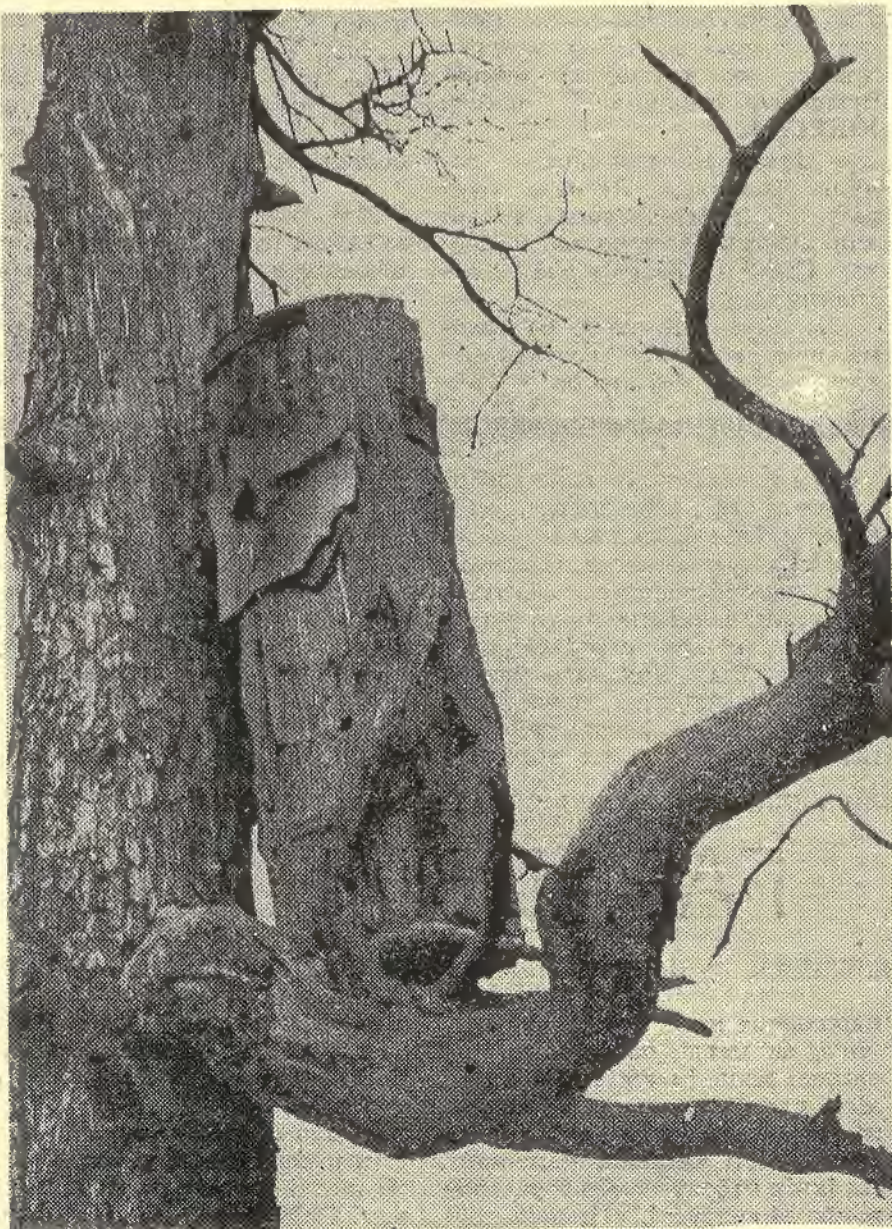
Lechosław Herz — „Zebra żubra“
(szlaki turystyczne w Białowieży).
„Gościńiec“ (W-wa), R. 1984, Nr 10, s.
19—20.

Jolanta Kryśowata — Nie mylić kru-
ka z sikorką (obóz dla miłośników
przyrody w Białowieży). „Waika Mło-
dych“ (W-wa), R. 1984, Nr 33, s. 18.

Krzysztof Wolfram — Puszcza Kny-
szynska. „Przyroda Polska“, (W-wa), R.
1984, Nr 9, s. 23—25.

П. Байко

Эпіграфічнае асэнсаванне



Вулей-дупляч на сасне за клуняю Казіміра Русілоніча ў Гарандах пад
Навай.

Фота М. Гайдук.

„Ніва“
27.I.1985 г.

МУЗЕЙНЫЯ ЭКСПАНАТЫ

Прыехаўшы да роднай хаты
(Што мне здараецца часамі),
Многа музейных экспанатаў
Яшчэ знаходжу сярод хламу

Угледзеў я старыя жорны,
Так сэрцу блізка, вядома.
З татам у іх малоў я зёрны
Калісьці да апошняй стомы.

У клуні цэп злавіў вачыма
І разбудзіў яго з дрымоты.
Сняцца снапы яму, магчыма,
Што малацілі мы да поту.

Я серп у рукі ўзяў зублены,
І ён, магчыма, сніць аб нечым.
З ім я выходзіў на загоны
І палец, помню, ім скалечыў.

Ды прывітаўся я з касою
З апушчаным ад суму носам.
Хадзілі мы на луг з расою,
Калі духмяныя пракосы.

Не выкідай, мой мілы браце,
Сведкаў гаротнай маладосці,
Не заірай слядоў юначых,
Калі юнацтва на пагосце.

ВЕЛАСІПЕД

У свайго брата сярод хламу
Я экспанату ўгледзеў след,
Паўвеку маючую раму —
Калісьці мой веласіпед.

Стары быў, ды яшчэ талковы,
Прадаў яго сусед Максім
За нашу чорную карову,
У школу ездзіў я на ім.

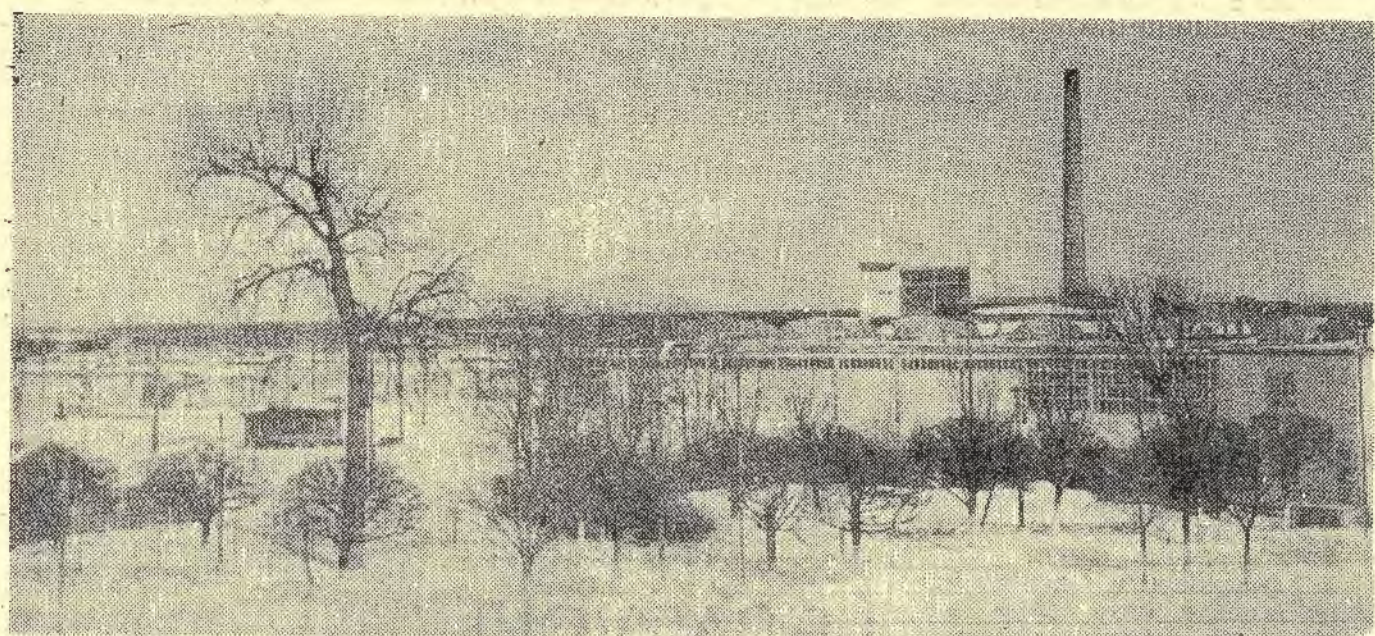
Бывала, у гнілую восень,
Якіх было шмат у жыцці,
Татулька на плячы даносіў
Веласіпед мне да пуці.

І з хваляваннем я таксама
Узяў, як тата, на плячо
Старую дарагую раму...
Пачуўся зноў малым хлапчом.

Віктар Швед

(Працяг са стар. 1)

Са значна бліжэйшага да нас часу захаваліся пераказы, паводле якіх на месцы сённяшніх гарадзішчанаў была вёска Табароўшчына. Захавальнік тутэйшай традыцыі, 60-гадовы Станіслаў Лабенец кажа, што ва ўрочышчы Радзівонавы Клінке, пры старым тракце з Гродна на Сухаволлю, захаваліся прыкметы на фундаментах 15-20 хатаў (памерам каля 7х12 м) і аднаго вялікага будынка, мабыць, карчмы (15х30 м), каля якога была вялікая яма з розным смеццем і адпадкам. Некалькі пакаленняў таму назад падчас пошасці (магчыма, эпідэміі халеры або тыфу) уся вёска вымерла. Застаўся адзін Карповіч, ён і перавазіў усіх гарадзішчанаў на ўрочышча Хвойнік, закопваў без трунаў па 5-6 мерцавакоў у адной магіле.



Прамысловасць у Гайнаўцы не толькі дае працу, але таксама, на жаль, атручвае асяроддзе.

(Працяг са стар. 1)

будзе (між іншым) і музей матэрыяльнай культуры беларускай нацыянальнай меншасці ў Польшчы.

Гэтыя дзве пастановы беластоцкай „архітэктуры“, апрача звычайнага зацікаўлення, не выклікалі ў прысутных журналістаў ніякіх засцярог. Але дырэктар Л. Будрык назваў яшчэ адну пастанову — аб пабудове ў Гайнаўцы гарадской ачышчальні для камунальных сцэкаў. Справа для прыпушчанскай Гайнаўкі незвычайнай важнасці! Рака Лясная Правая ўжо даўно ператварылася ў смярдзуючую атручаную канаву, якая ў перыяд веснавага і асенняга наваднення або ў час летніх дажджоў разносіць свае нечысці па шырокай прасторы Белавежскай пушчы. 100 ці 200 гектараў (па-рознаму гэта ацэньваюць) старажытнага лесу пала ўжо ахвярай безадказнай дзейнасці чалавека. А Белавежская пушча, як каштоўны помнік прыроды, занесена ў рэестр ЮНЕСКА.

— Гэтая ачышчальня, — заяўляе інжынер Леанард Будрык, — прызначаецца толькі для ачысткі камунальных сцэкаў. Сцёкі ад фабрык яна не будзе прымаць!

Ну, і тут зашумела, бо вядома, што галоўным пастаўшчыкам атруты з'яўляецца ў Гай-

наўцы хімічная фабрыка. Дык чаму ўлады горада не змаглі неяк дагаварыцца з гайнаўскімі прамысловымі прадпрыемствамі, каб супольнымі сіламі пабудаваць у Гайнаўцы настолькі магутную ачышчальню, якая змагла б абслугоўваць і камунальную гаспадарку і гайнаўскую прамысловасць?

— Гэта ўжо справа не нашай архітэктурна-будаўнічай службы, — заяўляе дырэктар Леанард Будрык. — Што мае быць

...ПЛЮС 50 ТЫСЯЧ

або чаго не мае быць у плане, вырашае зусім хто іншы. Адносна хімічнай фабрыкі ў Гайнаўцы, наколькі мне вядома, ёсць прапанова, каб спыніць працу тых яе тэхналагічных ліній, якія прадукуюць найбольш атруты.

Для гайнаўчан і для Белавежскай пушчы была б гэта шчаслівая развязка справы. Урэшце перасталі б людзі дыхаць смярдзючым паветрам. Мне, аднак, не хочацца верыць, каб было гэта рэальна. Гайнаў-

скае прадпрыемства па сухой дыстыляцыі драўніны — неадлучнае дзіцё самай жа Гайнаўкі. І горад і фабрыка раслі разам. Але гэта сентыменты, якія можна пераадолець, цяжэй будзе знайсці новую крыніцу для пастаўкі прадуктаў, якія дае краіне і на экспарт гайнаўская хімічная. А прадукты гэтыя выключнай важнасці!

Я абмежаваўся тут амаль выключна да праблем Гайнаўкі і Гайнаўшчыны. Але ў час сустрэчы з дырэктарам Л. Будрыкам гаварылася і аб многіх іншых праблемах. Цераз дзесяць гадоў насельніцтва Беластоцкага ваяводства павялічыцца на нейкіх 50 тысяч чалавек. Гэта больш чым зараз налічваецца жыхароў у Гайнаўцы і Бельску разам узятых. Ім трэба будзе ядзе жыць і працаваць. Дагэтуль Беласточчына была пастаянным пастаўшчыком таннай рабочай сілы для іншых, болей загаспадараных раёнаў краіны. У наступнай дзесяцігоддзі прадбачаецца спыненне эміграцыі за працай і лепшым жыццём. Вядома, не шляхам адміністрацыйнай забароны. Галоўную ролю маюць сыграць тут эканамічныя і сацыяльныя стымулы. Ужо цяпер наглядаецца нарастаючае зацікаўленне апрацоўкай зямлі. Каб паглыбіць

(Працяг на стар. 11)

Студзенскае паўстанне 1863 г. пакінула пра сябе згадку, што царскія ўлады бясплатна раздавалі сялянам зямлю з навакольных канфіскаваных маёнткаў, уладальнікі якіх прынялі ўдзел у паўстанні або спрыялі паўстанцам. Было так, што ўдзень царскія чыноўнікі прымушалі браць зямлю, а ўночы паўстанцы пагражалі спаліць тых, хто

дамаглася колішніх баяраў Вялікага княства Літоўскага, захаваліся сляды ў назвах палеткаў і ўрочышчаў: Грэсеўшчына, Дзядзінец, Засценак, Радэчына. Іншыя назвы пераважна паказваюць або на прыродныя ўласцівасці месца, або на чалавечую ў ім дзейнасць: Асяроды, Выган, Вялікія Загоны, Гарамбінка, Дадзіна, Занерасное, Засідранскія

ГАРАДЗІШЧАНЕ

Дарогі, Івашкава Гара, Кляшторныя Нівы, Лознікі, Малыя Загоны і інш.

Жылося на гэтых палетках бедна, асабліва пры цары. І таму людзі шукалі шчасця за акіянам. Займаліся вывазам у Амерыку тутэйшых пераважна юнакоў, але таксама і дзяўчат, розныя агенты. Гарадзішчанаў неле-

гальна „перакідваў“ праз руска-прускі кардон нейкі яўрэй Ёсель з Дубровы. Браў ён ад галавы аграмадную на тыя часы суму — аж 200 рублёў грашымі або ў векселях з двума паручыцелямі. Калі наступаў адпаведны момант, прыязджаў брычкай ноччу па хлапца ці дзяўчыну і колькі моцы ў конскіх нагах гнаўся праз Сухаволлю ў Асавец. Шчасліва пераадолеўшы кантролю на граніцы, перадаваў ён сваіх кліентаў ужо намецкаму агенту, а той вёз іх у Кенінгсберг або Гданьск на паракход. Але ж здаралася даволі часта, што пагранічнікі не дазвалялі перайсці ў Прусію. Тады такія няўдачлівыя эмігранты вяртаўся дахаты, а бацькі з курчакію ці гусачкаю пад пахаю зноў беглі да таго ж Ёселя. Той войкаў, стагнаў, сварыўся, але курку перадаваў сваёй жонцы і загадваў рыхтавацца да выезду

БЕЛЬСК СЕЛЬСКАГАС- ПАДАРЧЫ

Калі знаходзімся ў Бельску, асабліва ў цэнтры, не заўважаем, што ў горадзе шмат людзей, якія займаюцца сельскай гаспадаркай. А гарадскіх земляробаў у Бельску налічваецца не менш як у некаторых гмінах — іх тут аж 579. Звыш 10 гектараў маюць толькі 24 гаспадаркі, а 467 маюць усяго ад 0,5 да 5 гектараў зямельных угоддзяў і акрамя гэтай групы знаходзіцца большая частка земляробаў-рабочых.

Невялікія гаспадаркі, хаця спрыяюць павелічэнню сямейных бюджэтаў і аблягаюць забеспячэнне горада харчамі, то з'яўляюцца некарыснымі ў сэнсе поўнай сельскагаспадарчай вытворчасці. Яны ў большасці не маюць сельскагаспадарчых машын і таму многія гаспадары змяняюць колькасць ворнай зямлі на карысць зямельных угоддзяў, якіх і так ёсць больш ад патрэб аднаасобнай гаспадаркі. У гэтых гаспадарках таксама незадавальняюча выконваецца план выкарыстання мінеральных угнаенняў.

Агульная колькасць зямельных угоддзяў у Бельску 2745 га, у тым ліку ворнай зямлі 1433 га.

Пагалоўе жывёлы: буйнай рагатай жывёлы — 760 штук, у тым ліку кароў — 394; свінней — 1658, авечак — 480 (дадзеныя з чэрвеня 1984 г.) У параўнанні з 1983 годам, у 1984 годзе значна павялічылася колькасць свінней — аж на 344 штукі. Гэта вельмі карысная з'ява.

Гаспадары і гарадскія ўлады Бельска павінны імкнуцца да таго, каб гэтыя невялікія гаспадаркі давалі яшчэ больш прадукцыі, каб маглі больш карыстацца машынамі сельгасгурткоў, каб былі акружаны апекай сельскагаспадарчай службы.

Міхась Хмелеўскі

брату ці сястры затрыманых. І праз нейкі час Ёсель імчаў у Асавец Юзика з дакументамі непрапушчанага Казюка або Фэлю замест Рузі. Калі ім урэшце папшасціла апынуцца ў Амерыцы, тады яны ўжо дапамагалі брату ці сястры выехаць і памяншча дакументамі. Некаторым жа даводзілася ўсё жыццё пражыць пад чужым імем. Выязджала ж многа. У Гарадзішчанах не было такога роду, з якога хто-небудзь не падаваўся б за акіяна. Бывала, што ў хаце застаўся толькі адзін за гаспадара, а іншыя становіліся больш ці менш удачлівымі кліентамі Ёселя. Але калі ў 1929-1933 гадах Амерыку і іншыя заходнія краіны ахапіў вялікі крызіс, многія з іх вярнуліся ў родную вёску з пустымі рукамі.

У назвах частак вёскі: Груд, Канчане, Капаварцы (на былых салдацкіх агарадах), Пердзялева, Шляхта можна вычытаць не адно і пра паходжанне іхніх жыхароў (Шляхта) і пра іхні



ПАПАЛАСЯ (сямейная)

П'еце, людзі, гарэліцу, а вы, гусі, — воду, накажэце, белы гусі, аж да маго роду.
Ні кажэце, белы гусі, што я прападаю,
Но скажэце, белы гусі, што я тут гуляю.
Ой, вырву я з рожы кветку — пушчу я на воду:
— Плыві, плыві, з рожы кветка, аж да маго роду!
Плыла, плыла з рожы кветка, пад беражком стала —
вышла маці вады браці — кветачку пазнала.
— Чы ты, мае дзіця міла, еем нідзель ляжала,
што твая і з рожы кветка на вадзе завяла?
— Ні ляжала, мая мамко, ні дня, ні гадзіну —
папалася ў чужы людзі, у ліхую дружыну.

*) Парыж радкі наўтараюцца.
Ад Анны Валавыцкай, 1915 года нараджэння, вёска Таница г.м. Міхалова, запіска 21 жніўня 1983 г. М. Гайдук, мелодыю расшыфраваў Я. Бондар.



Новае Ляўкова.

Фота Л. Целушэкага.

маёмасны стан (Пердзялева, Капаварцы). Даўніна запісалася таксама і ў прозвішчах самых старых сялянскіх родаў гарадзішчан: Баранскі, Буднік, Грамко, Даўмонт, Дубоўскі, Дудзюк, Жыгаловіч, Карповіч, Лабенец, Ляскоўскі, Мезянко, Міхалёўскі, Радзівон, Сянкевіч, Ціневіч, Шоцкі, Янэчка, Звяліся роды Вялкоўскіх, Пастэўскіх, Якубеляў. Найболей жа ў Гарадзішчанах Буднікаў і Мезянкаў.

Вайна не абышла бокам Гарадзішчанаў. Многія прымалі ўдзел у вераснёўскай кампаніі 1939 г., служылі ў Савецкай Арміі і Войску Польскім. У Савецкай Арміі загінуў Віталь Лабенец. Гітлераўцы расстралілі Сцяпана Ляскоўскага за тое, што пры савецкай уладзе працаваў у сельсавеце, а Дамітрыя Гедзя ўкінулі ў лагер смерці, бо ён належаў да КПЗБ, і ён таксама загінуў. Трагічны лёс спаткаў сям'ю Філімановічаў. Маці была лярэйкай, прыняла права-слаўнае веравызнанне, жыла і

працавала, як усе тутэйшыя гаспадары. Але ж аднаго дня прыімчалася некалькі жандараў, схпілі яе і трох сыноў і павезлі ў Гродна. У гродзенскім гестапа на допытах жандар ударыў маці. Адзін з сыноў кінуўся на яго, выхапіў у яго з рук аўтамат і пусціў чаргу па жандарах. Здабыўшы болей зброі ў немцаў, Філімановічы доўга бараціліся, забілі некалькі фашыстаў. Аднак вырвацца з гестапа ім не ўдалося — усе яны загінулі.

У Гарадзішчанах здаўна высока цанілі адукацыю. Яшчэ да вайны з замужнай сям'і Пастэўскіх выйшлі: Юзаф — на агранома, Аляксандр — на інжынера, Ян — на фармацэўта, Браніслаў — на ксяндза. Наогул да 1939 г., асабліва з беднейшых сям'яў, выйшла многа каталіцкіх духоўных: Казімір Буднік, Браніслаў Баранскі, Вацлаў Радзівон і іншыя. Францішак Сянкевіч вывучыўся на лекара. Гэтае імкненне да ведаў асабліва павялічылася пры народнай уладзе. Як пры цары не было



У АБАРОНУ БЕЗАБАРОННЫХ

Ужо ў дзевятнаццатым стагоддзі рускі паэт напісаў: "Не мучь мухи, бо ей больно!" Чыеце? А аб рыбе ніхто дагэтуль не падумаў. Не, я дрэнна сказаў. Мукамі рыбы ніхто не турбуецца, нікому галава не баліць.

Лоўлю рыб спортам называюць, аднаўленнем нервовай сістэмы. А як гэты "спорт" і "аднаўленне" выглядаюць? Прыязвае рыбак да жылкі кручок ці востры якарон і маніць імі галоднае стварэнне. А ці яно вінаватае, што галоднае, што такім яго змайстравала прырода? Беднае, глытае свой лёс, сваю згубу, а "спартсмен" цешыцца, вырывае з нутра рыбінага сваю пастку і кідае параненага сабрата на пясок, або ў торбу. Мучыцца, чорт з табою, калі дурное.

Цешацца рыбакі сваёй крывавай здабычай, цешацца ёю і іх семі. Ubачыўшы поўную торбу пакалечаных прашчураў чалавека, зайздросціць рыбакам сустрачныя прахожыя.

У маёй вёсцы гавораць: "Каму выселле, а цялятку смерць". Ды смерць цяляткі (быка, вярўка) больш гуманная. Толькі тады жывёліна мучыцца, калі нейкая разва замест у сэрца, уваб'е нож міма. Але наогул кожны робіць гэта спраўна.

З рыбай ніхто не цырымоніцца. Селядцоў ловяць тонамі і жывымі соляць. Яны паміраюць у мучэннях, а мы купляем іх і ласуемся. З прагнай думкай аб нападзенні сваіх трыбухоў, прэмся ў рыбныя магазіны, купляем карпа, які яшчэ пару дзён таму назад плаваў у рыбінку, кідаем у ванну, бо свята ідзе — хай будзе свежы. Той плавае, плавае і здыхае з голаду. А мы потым аблізваемся, смачны. Ніхто і не падумае аб гуманным падыходзе да жывой істоты.

Грамадзяне, калі выцягнеце рыбу з яе прыроднага асяроддзя — вады, канчайце яе адразу.

Прыемнага апетыту!

Васіль Петручук

хаты, з якой хто-небудзь не падаўся б за хлебам у Амерыку, так цяпер не знойдзеш такой сям'і, дзе б нехта не закончыў вышэйшай або сярэдняй школы і не працаваў на адказнай пасадзе: Раман Гуніцкі, Генрых і Станіслаў Дудзюкі, Галена Лабенец, Галіна і Тадэуш Сянкевічы — інжынеры самых разнастайных спецыяльнасцей, Ян Буднік — заатэхнік, Казімір Буднік — настаўнік. А ў Браніслава Будніка ўсё тры дачкі вышэйшых школы закончылі. Многа моладзі і цяпер вучыцца, некаторыя ў сельскагаспадарчым тэхнікуме ў суседнім Ружанастоку з намерам не ўцякаць у далёкі свет, застацца на сваёй гаспадарцы.

Зямлю ж тут шануюць і цэняць — ніводная лапінка яе не ляжыць аблагом. У Гарадзішчанах

(Працяг па стар. 6)

АБ НАПОРЫ-СТАСЦІ

1932 года, але ў сапраўднасці існуюць яны ад пачатку хрысціянства.

На маё пытанне — чаму Бог, ведаючы, што адзінай праведнай рэлігіяй з'яўляецца іх секта, дазваляе на існаванне соцень іншых рэлігійных арыентацый — гасці выступілі з гарачай дэкларацыяй. Гаварыў найбольш хлопец. Даказваў, што Бог цярдлівы і што даў чалавеку вольную волю і права на памылку. Аднак, усё тое зло, якое характарызаваў і характарызуе чалавецтва, прымусіць Бога да катэгарычнай інтэрвенцыі. Усё зло, усе адступленні ад літары і духа Бібліі будуць сурова пакараны. Людзі яшчэ маюць час апамятацца, далучыцца да адзінай праведнай рэлігіі і такім чынам пазбегчы суровага пакарання і заслужыць на вечнае Божае царства.

Пасля гэтага я выказаў думку аб тым, што іх арганізацыя налічвае ва ўсім свеце вельмі мала вернікаў, тады калі да іншых веравызнанняў належаць мільярды людзей. З гэтага вынікае, што Бог будзе прымусаны знішчыць гэтыя мільярды. Гасці адказалі, што так не станецца, бо людзі ў канцы аблагаразумяцца і прыстануць да іх і такім чынам выратуюць сваю душу. Выразна эмуцыйна, я ўрэшце спытаў, да якой рэлігіі належалі гасці раней. Яны адказалі, што нарадзіліся адвентыстамі, але іх бацькі былі раней праваслаўнымі.

У сувязі з тым, што гасці гаварылі па-польску, я іх спытаў, чаму сваёй акцыі ў беларускіх вёсках не вядуць па-беларуску. І толькі тут заўважыў я на іх твары збынтожанасць і недахоп гатованага катэгарычнага адказу. Дабіў я іх заўвагай, што Бог напіўна па-беларуску разумее і трактую беларускую мову таксама, як усе іншыя мовы свету, дык і прадстаўнікі „адзінай праведнай“ рэлігіі павінны прымаць гэта пад увагу.

Малады чалавек па хвіліне апамятаўся і выступіў з гарачай арацыяй аб неабходнасці майго пераходу да адзінай праўдзівай рэлігіі. Калі я ўрэшце ўстаў і выказаў сваю нецярплівасць, гасці ўсё цвёрда гаварылі аб неабходнасці пераходу на ўласціваю дарогу. Дайшло да таго, што я сказаў урэшце аб тым, што мушу выехаць у вельмі важнай справе.

Толькі пасля гэтага настэрныя гасці выйшлі з хаты і пайшлі па маіх Бандарах, агітуючы, прапагандуючы, пераконваючы.

Наколькі мне вядома, ніхто з Бандароў пакуль што не перайшоў у гэтую секту.

Аднак, што не гавары, але такая самаахварнасць, напорыстасць і дэтэрмінацыя маладых людзей не можа не выклікаць пачуцця зазідрасці. Многія з такіх рыс характару прыдаліся б беларускай моладзі, але ў іншых справах.

Алесь Барскі

ГАРАДЗІШЧАНЕ

(Праця са стар. 3)

нях 534 га сельскагаспадарчых угоддзяў, у тым ліку 351 га ворыва, 95 га сенакосу і 87 га пашы. У мінулым годзе тут сеялі пшаніцы 39 га, жыта 62 га, ячменю 20 га, аўсу 74 га, садзілі бульбы 61 га і 7 га тытуно. Гадавалі: 352 штукі быдла, у тым ліку 193 дойныя каровы, трымалі 405 свінней, у тым ліку 37 свінаматак, 53 капі і 120 авечак. За 1983-г. гарадзішчане прадалі дзяржаве сельскагаспадарчай прадукцыі на 20 мільёнаў 633 тысяч злотых. У вёсцы аж 25

трактараў з камплектамі іншых машын. Самымі выдатнымі з'яўляюцца тут гаспадаркі: Андраэ Гайкоўскага (прадаў дзяржаве прадукцыі на 1 мільён 745 тысяч зл.), Яніны і Мечыслава Гуніцкіх (продаж на 1 млн. 563 тыс. зл.), Станіслава і Францішка Вуднікаў (продаж на 1 млн. 73 тыс. зл.).

У Гарадзішчанях на 83 гаспадарках жыве 348 чалавек, у тым 21 ва ўзросце 15-18 год, — самая надзейная іх будучыня. А жыць тут заможна.

Мікола Гайдук
Фота аўтара



Станіслаў Лабенiec (злева) і Браніслаў Межніко з Гарадзішчаняў.

ПАРТЫЗАНСКІЯ СНЕЖКІ

МІЦЬКА-КАМСАМОЛЕЦ

З Дзмітрыем Карповічам пазнаёміўся я даволі даўно, яшчэ ў пачатку 60-ых гадоў. Ён тады ўзначальваў вайсковую арганізацыю прафсаюзаў, быў членам экзекутывы Вайсковскага камітэта партыі ў Беластоку, а я — толькі што пачынаў сваю журналісцкую працу і, зразумела, адносіўся да яго з вялікай пашанай і прызнаннем.

Крыху пазней, у 1964 годзе дайшла да нас аповесць беларускага пісьменніка з Гродна, Аляксея Карпюка — „Пушчанская адвеса“, у якой Міцька Карповіч выступае як адзін з галоўных герояў, ён тут начальнік штаба партызанскага атрада імя Кагуса Каліноўскага, які дзейнічаў у лясах між Каралёвым Мастою і Гарадком, адным словам у гэтых жа самых Лішніках і Перадэсах, дзе свае

сляды партызанскай вайны пакінулі сябры Рамана Мардана і Хведара Парфенюка.

Нічога тады дзіўнага, што, хадзячы снежкамі партызанскага атрада „Бацькі“, часта сутыкаўся я з прозвішчам Міцькі Карповіча. Быў ён сувязным у гэтым атрадзе.

— Калі гаварыць шчыра, — запяўляе Дзмітрый Карповіч, — дык Рамана Мардана ў перыяд яго партызанскай службы на Беласточчыне я амаль зусім не ведаў. Памятаю, што ў атрадзе „Бацькі“ быў адзін здаравенны, высокі, з барадою на грудзі, плячystы партызан, якога называлі Троцкім. Пару разоў сустракаў яго я на варце, або ля партызанскага вогнішча, калі наведваў гэты атрад. Сувязь трымаў я з камандзірам. Гэтага патрабавалі правілы канспірацыі. З Марданём я пазнаёміўся бліжэй ужо пасля вайны.

— А як у вас наладзілася сувязь з партызанамі? — пацікавіўся я.

— Пачалося гэта ад узрыну аднаго нямецкага эшалона, — адказаў Дзмітрый Карповіч і задумаўся над нечым. — Так, —



І зноў люблю
Так як калісь
І зноў маўчу
Хаця мая радасць
Не мае граніц
Ах Божа ж мой
Вялікі Божа
Ты сёння мне памажы
Са мною розам крычы
Вачам дай прыгажосць
Вусны медамі аблі
А сэрцу сэрцу майму
Дай жа крыху любові.

Ірэна Юрчук

ТЫ АБЫЯКАВЫ НА ТВАРЫ

Ты абыйкавы на твары,
Людзі імчацца каля цябе.
Ты абыходзіш кагось,
Хтось абыходзіць цябе.

Ты абыйкавы на твары,
Ты заўсёды нас цураеся.
Ніхто цябе не затрымае,
Ніхто не падасць табе рукі.

Ты абыйкавы на твары,
Заўсёды ад нас аддзяляеся.
І ты вечна гаворыш,
Што шукаеш прычэпкі.

Дарота Парфенюк

ДУША

Я маўчу, стаю, галаву сваю
схіляю.
На сэрцы мне цяжка, смутна,
Я цярдлю, але слёз не паказваю.
Я маўчу, стаю, галаву сваю
схіляю.

Ці ў хаце, ці ў школе, ці
ў дарозе
Я ж тая самай, не іншай.
У мяне адно слова, слова
Ці ў хаце, ці ў школе, ці
ў дарозе.

Я сяджу, сяджу і думаю
Аб тым, што на душы ляжыць.
Што ўвесь час мне мучыць,
калі

Я сяджу, сяджу і думаю.

Людзі Анкім

дакінуў ён у гэтым задуменні, — гэта праўда, што я сваю бакую дзейнасць з гітлераўскімі захопнікамі лічу ад саматужнага ўзрыну нямецкага цягніка, які пусцілі мы пад адхон супольна з нашымі аднавяскоўцамі. Трэба, аднак, вам ведаць, што ўсё распачалося намнога раней, яшчэ ў гады даваеннай панскай Польшчы. Без загалку ў падпольнай дзейнасці не было б і маёй партызанскай гісторыі.

Дык што ж даваеннае тады хаця б пакрысе дакранемся да гэтай падпольнай загалкі Дзмітрыя Карповіча, якая, дарчы, з'яўляецца важнейчай часткай нядаўняй гісторыі нашай роднай зямлі. 60 гадоў таму назад разгортвалася тут сваё актыўнае дзейнасць Камуністычная партыя Заходняй Беларусі, а разам з ёю і Камуністычны саюз моладзі Заходняй Беларусі, які тады, у чэрвені 1925 года, налічваў 2700 членаў (1200 членаў — на свабодзе і амаль 1500 — у турмах). Тады ж, у 1925 годзе, заарэдавалася будучай масавай прагрэсіўнай беларускай партыяй — Беларускай сялянска-рабочай грамада, якая адкрыла свету

Пад гэтым загалюўкам
выйшла з друку кніга
вядомай даследчыцы бе-
ларускага рэвалюцыйна-
га руху ў даваеннай
Польшчы Аляксандры
Бергман.

Увайшли ў яе артыку-
лы, якія аўтарка друк-
вала на працягу двацца-
ці год у розных гістарыч-
ных перыёдыках. Змене-
ныя і дапоўненыя, ды-
хаючы свежасцю і наві-
ной.

Кнігу ў серыі прац Бела-стоцкага навуковага таварыства выдала Дзяржаўнае навуковае выдавецтва. Пакуль што набыць яе можна ў памяшканні ВНТ (вул. Складоўскай-Кюры).

Неўзабаве апублікуем
рэцэнзію на кнігу.

(Працяг са стар 3)

ПАДЗЯКА СУЧАСНІКАЎ І НАШЧАДКАЎ

ным дзяржаўным архіве Башкірскай АССР ва Уфе, сустракаюцца звесткі аб знаходжанні Чачота ва Уфе пад наглядам паліцыі.

У „Ведамасці аб тых, хто значыцца пад наглядом паліцыі ў горадзе Уфе за майскую троецю сяго 1830 года“ (з фонду канцелярыі Арэнбургскага грамадзянскага губернатара) ёсць запіс: „Студэнт Іван Фадзееў сын Чачот, перайменаваны ў канцелярыства мінулага 1828 года ліпеня з 14 дня, знаходзіцца на кватэры і працягвае служэнне ў канцелярыі пана Арэнбургскага грамадзянскага губернатара, займаецца пісьмаводствам і ад казны ўжо ўтрымання ніякага не мае, а атрымлівае адпаведна працы жалаванне“.

Часот збіраю етнографічні і фольклорні матеріали і у сьвітлі. Частку з їх їн пера-сылаю свайму слобу на універ-сітеті, віднаму манголазнауцу

Восіпу Кавалеўскаму ў Казань, куды той выехаў вучыцца пасля разгрому віленскіх гурткоў. На жаль, матэрыялы загінулі ў час разгрому варшаўскай кватэры Кавалеўскага казакамі ў 1883 годзе. Пра гэта з горыччу пісаў пад старасць Кавалеўскі ўсходазнаўцу В. Грыгор'еву ў пісьме, якое мы знайшлі ў рукапісным аддзеле Дзяржаўнай публічнай бібліятэкі імя М. Салтыкова-Шчадрына ў Ленінградзе: „І гэты стос-пісем (Чацота), каля 200 аркушаў, у час разгрому маёй маёмасці ў Варшаве прапаў без вестак. Цяжка, цяжка пра гэта пісаць.“

У 1831 годзе Чачот пераведзе-
ны з Уфы ў Цвер, праз два га-
ды ў Лепель (цяпер Віцебскай
вобласці) на ўпраўленне інжы-
нераў Вярэінскага канала.
Толькі ў 1841 годзе ён змог вяр-
нуцца на родную Навагрудчы-
ну, дзе спачатку жыў у вёсцы
Дашматаўшчына, а потым пра-
цаваў бібліятэкарам у багатай
бібліятэцы графа Храптовіча ў
маёнтку Шчорсы. У 1837-1846
годах Чачот выдаў несяць збор-

нікаў беларускіх народных песень у перакладзе на польскую мову (толькі ў апошнім зборніку песні пададзены ў арыгінальным беларускім гучанні). Чачот апублікаваў больш тысячы песень. У мовазнаўстве Ян Чачот першым даў цікавыя навуковыя нарысы пра беларускую мову, называючы яе самастойным членам славянскай моўнай сям'і. Ён склаў невялікі тлумачальны слоўнік спецыфічнай беларускай лексікі, выказаў першыя справядлівыя думкі адносна будучага беларускага правапісу. Ён заклікаў даследчыкаў узяцца за складанне ґрунтоўных слоўніка і граматыкі беларускай мовы, лічачы, што „хто б узяўся за гэтую справу, заслужыў бы падзяку не толькі пакалення, якое цяпер жыве, але і гучна большую ў будучыні“.

Памёр Чачот 11 жніўня 1847 года ў Друскеніках (цяпер Друскенікаў Літоўскай ССР) у крайняй беднасці. Сябры пахавалі яго ў суседнім сяле Рогніца.

Валмицін Грыцкевіч

горкую долю беларуса ва ўмо-
вах палітычнага ладу панскай
Польшчы.

Дзмітрый Карповіч апынуўся ў цэнтры гэтага руху амаль 17-гадовым хлопчуком. Было гэта ў 1936 годзе. Жыў ён тады разам з бацькамі ў вёсцы **Грыбаўцы**. Гэта за станцыяй Валілы і Гарадком, недалёка ад шашы ў Баброўнікі. Быў другім сынам у васьмісасовай сям'і Юльяны і Лукаша Карповічаў.

— Учасчак пясчанай зямлі і шасцёра заўсёды галодных дзяцей! — уздыхае Дзмітрый Карповіч. — Проста цяжка цяпер уявіць вам, як жылося тады нашым сялянам!

Ці цяжка? Я таксама з дава-
еннага пакалення. Крыху па-
мятаю, як у той час жылося бе-
ларусам у вёсцы. Мой бацька
таксама не лічыўся ў багачах.
Як і Лукаш Карповіч сядзеў ён
на няпоўным участку зямлі.
Толькі дзяцей у нас было напа-
равіну менш, чым у Карпові-
чаў.

— Калі я чую сёння нараканні на крызіс у Польшчы, на нястачу і розныя цяжкасці жыцця, — сцвярджае Дзмітрый Кар-

повів, — дик думаю, што ўсіх гэтых агітатараў ды самародных рэфарматараў, якіх зараз му- цяць чыстую ваду і разводзяць антыдзяржаўную шуміху, не за- шкодзіла б для аздаравлення хаця б на месяццаў пяць паса- дзіць на такія ўмовы жыцця, у якіх штодзённа жылі нашы бацькі, у якіх праходзілі і на- шыя маладыя гады. Калі хапа- ла сухога хлеба ці бульбы з ка- нустай, або нейкага супу з ку- сочкам мяса раз у тыдзень, пе- раважна ў нядзелю, дык за гэ- такае шчасце трэба было ўжо ад усяго сэрца дзякаваць Богу.

Сапраўды, мяса ў супольнай сямейнай місцы, успамінаю і я, — знаходзілі мы толькі ў святочныя дні. Кусочак нейкай „шырыкі“ маці ўкладала бацьку ў торбачку толькі тады, калі ён адпраўляўся да нейкай цяжкой работы ў полі ці ў лесе. Мы задавальняліся малочнай заціркай, або бульбай з квасам ці халадцом. Гэта з таго часу запомнілася мне адна руская прымаўка, якую часта за лепшым абедам любіў паўтараць наш бацька:

— Вкусные гусиные лапки!

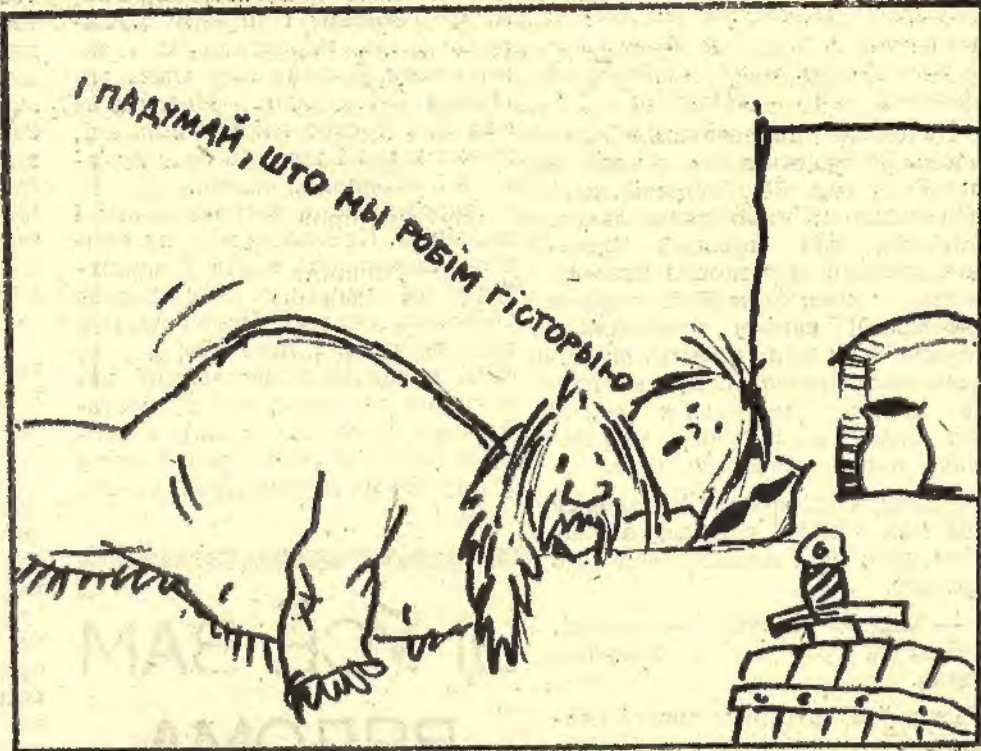
— А ты не еда?

Да нет, мой дядя видал,
как барин едал!

У наваколлі Грыбаўцаў вялікіх „барынаў“ не было, але панам лічыўся ўжо звычайны ляснік, бо ад яго залежала, ці возьме каго на працу ў лесе, ці не, ці дазволіць зарабіць дзень якую залатоўку, ці прыдзецца шукаць дапамогі ў „жыда“, каб пазычыць „на працэнт“, або „пад застаў“, бо інакш пакажорнік адбярэ за падатак апошні жончын дыван або і апошнюю жарову...

Апавядала мне Надзея Дудзік, народная паэтэса з Гарадка, што быў у іх адзін гэтакі палясоўшчык, які гнаў дзяўчат працаваць на сваім полі і не плаціў за гэта ні граша, а тая, што адмовілася, дык паляцела к чорту і з дзяржаўнай работы ў лесе. Трэба было цяпець і нізка кланяцца, каб не патраціць панскую ласку.

— У нас нават найбагацейшыя сяляне цяперлі голад у дажніўны перыяд, — сцвярджае Дзімтрый Карповіч. — Каб раздаць крыху грошай на неабходныя пакупкі і дзяржаўныя па-



Птушки баяцца блакiтнага сiняга колеру. Так выйшла пi назiраннях i доследаж шведскiх вучоных Х. Плейшара i А. Гольмi. З'явилася магчымасць падаваць птушкам сiгналы перасцярогi. Падфарбаванымi хiмiкатамi апрацавалi раслiны: птушки трымалiся далей ад небяспечнай зоны.

Сіні колер, як зауважана, не-
навісні мухам, моли і багатьом
іншим насаякомым. Ад яго ады-
ходзяць нават прасцейшыя іс-
тоты — амёбы. Падсіненае
шкло цяпляць прыгнечвае рас-
ліны. Але вось дзіўна...

Над рачулкай Чармянкай,
якая раздзяляе маскоўскія мі-
краёны Атраднае і Мядзвед-
кава, у самай што ні ёсць сіній
шпакоўні прыпяваючы жывуць
шпакі. Нельга сказаць, што вы-
бралі яны яе з-за адсутнасці
другой: тут ля кожнага дома па-
некалькі новых і старых гнёзд.

Аднак самыя першыя ганць-
вясны з'явіліся іменна ля сіняй
шпакоўні, занятай да таго ж зі-
мовымі пастаяльцамі — вера-
б'ямі. Выходзіць, што і гэтыя
асельныя птушкі таксама аказалі-
ся не з баязлівага племя, але да-
вялося ўсё ж ім уступіць шпа-
ковай пары на, трэба меркаваць,
законнае родавае ўладанне.

Не адно пакаленне іпцакоў
разліццелася адсюль па беламу
свету. А тым часам вучоныя-на-
туралісты выказалі новае мер-
каванне: больш птушак не ба-
чыць прадметаў блакітнага і сі-
няга колеру. Выходзіць, што
жывуць нашы іпчачкі ў доміку-
невідзімцы.

Але справа не тільки у птушках. Людзям, як мяркуюць вучоныя, не адразу адкрыўся сіні колер. Роскаш успрымання колераў прыходзіць да малых у калыску паступова.

Спачатку ім адкрываюцца жоўты, чырвоны, зялёны і потым ужо сіні колер. А нашы суседзі па звалючці — амаль ўсе млекакормячыя, як мяркуюць цяпер, наогул не бачаць фарбаў свету: успрымаюць яго чорна-белым. Колеравы зрок адна з самых загадкавых таям прыроды.

даткі, людзі шукалі праці у ле-
се.

Сапраўды, у гэтым наваколлі
 больш дрымучага лесу, чым ура-
 джайнага поля. Амаль суцэльна-
 ный сцяной цягнецца ён ад Бела-
 стока, Супраслі, Васількова і За-
 блудава аж за Гарадок і Міха-
 лова, дзе над рэчкай Нарвай
 спалучаецца з Белазежскай
 пушчай. Гэты лес адны называ-
 юць Беластоцкай, а іншыя —
 чамусьці Кнышынскай пушчай,
 хаця з Кнышынна ў Беласток
 яшчэ амаль столькі, колькі з
 Беластока ў Гарадок. Спрадвеку
 гэты лес корміў, апрача і даваў
 сховішча беларускім салянам.
 Гэта тут хаваліся ад царскіх
 карнікаў паўстанцыя атрады
 Валерыя Урублеўскага і Касту-
 ся Каліноўскага, гэта недзе тут
 у нейкай леснічоўцы гэты ж
 Кастусь Каліноўскі складаў
 сваю „Мужыцкую праўду“ —
 першую беларускую газету. Якая
 заклікала беларускіх сялян —

(Правят на стар. 8)

СОЛЬ

Соль — прыправа. Гэта ўсім вядома. Аднак мала хто ведае, што соль патрэбна і ў многіх іншых выпадках жыцця. Напрыклад, суценкі з цёмнага шоўку, тафты, набіўнога шоўку захоўваюць свой бляск і колер, калі іх прапаласкаць у падсоленай вадзе: на вядома вяды 250 грамаў солі.

Пасля мыцця адзенне трэба напрасаваць. Прас вельмі добра ачышчаеца, калі павадзіць ім па жмені солі, пасыпанай на чысты аркуш паперы.

Соль, насыпаная тоўстым слоём на дно прыгарэлай пасудзіны, дазваляе праз некалькі гадзін лёгка ачысціць яе. Нажы навастрыць лясчэй, калі паўгадзіны патрымаць іх у салёнай вадзе.

БУЛЬБА

Іржавую кухонную бляху лёгка ачысціць разрэзанай сырой бульбінай, мацаючы яе ў дробны пясак.

Сляды брудных пальцаў здымаюць з пафарбаваных дзвярэй, пацёршы іх палавінай варанай бульбіны.

Шкляныя забруджаныя бутэлькі (за выключэннем бутэлек ад карасіну) лёгка адмываюцца вадой з цёртай або дробна нарэзанай бульбай. Пасля працяглага і моцнага ўстрасання бутэльку палашчуць чыстай вадой.

Бульбу ўжываюць і пры мыцці шарсцяных рэчаў. У залежнасці ад іх размеру прамываюць ад аднаго да трох кілаграмаў бульбы, дзяруць на тарцы, выціскаюць. У падагрэтай вадкасці, атрыманай пасля выціскання бульбы, намочваюць рэчы. Пры гэтым злёгка труць тканіну толькі ў вельмі забруджаных месцах. Не выкручваючы, два-тры разы палашчуць рэч у цёплай вадзе. Пры апошнім паласканні падліваюць паўшклянкі воцату. Выціснутую, нявыкручаную рэч загорваюць у чысты ручнік, сушаць у халаднаватым месцы. Прасуюць непасрэдна, вільготнай.

Нарэзаная скрылечкі бульбы ў алеі паглынаюць пах рыбы, якая ў ім смажылася.

(Працяг са стар. 7)

МІЦЬКА-КАМСАМОЛЕЦ

„дзекоў“ да барацьбы „за волю і долю“. „Трэба нашым хлопцам спяшыць з віламі да косамі там, дзе дабіваюцца волі да праўды, — пісаў „Яська, гаспадар з-пад Вільні“ ў гэтай жа „Мужыцкай праўдзе“ ў чэрвені 1863 года, калі ў Польшчы ўжо паўгода вялі паўстанцы вайну з царскімі захопнікамі.

Багатая змагарскімі традыцыямі гэтая зямля! Нездарма Аляксей Карпюк, родам з вёскі Страшава, што за Гарадком, напісаў у сваёй апавесці „Пушчанская адвеса“:

„Відаць, каб на шашы Беларосток-Ваўкавыск не высылала кроў, то дарога гэтая ўся ёю заплыла б.“

„Ніва“
27.1.1985 г.

ТАЙМНІЦЫ НАВОКАЛ НАС

У адзін зімовы вечар я націкавіўся кніжкай пра пчаліны мёд. Яна аказалася настолькі займальнай, што я рашыў з некаторымі звесткамі пазнаёміць чытачоў нашых „Таймніц“.

Вучоныя даказваюць, што пчолы існуюць на свеце ўжо 56 мільёнаў год. Ёсць доказы, што мёд ведалі першабутныя людзі. Значыць, без аніякага перабольшвання, мёд можна назваць самым старажытным, самым вядомым і самым усебаковым спажывным і лячэбным дабрадзействам прыроды. Цікава, што на працягу некалькіх тысяч год людзі адкрываюць усё новыя і новыя таймніцы мёду.

Аднак, калі я пачаў гаворку пра мёд з маімі сябрамі, аказалася, што яны нямнога ведаюць пра яго.

— Мёд, — кажуць, — салодкі, добры на прастуду і хваробы горла.

Гэта ўсё, што яны змаглі сказаць.

Так, значыць, нашыя дзяды ды бабулі вельмі мала перадалі нам з таго, пра што чулі ад сваіх бабулек і прабабулек. Але дзякуючы цяперашнім сродкам масавай інфармацыі мы гэта можам хутка напавіць.

Што ж гэта такое — мёд? Коротка кажучы: гэта перапрацаваны пчоламі і своеасабліва сферментаваны нектар кветак. Як добра сказана: нектар кветак. Але адна кветка, напрыклад, баркуну (postrzyka) змяшчае ў сабе 0,2 міліграма нектару, ліпы — 0,2-0,7 мг, маліны — 4-20 мг. За адзін раз пчала можа прынесці ў вулей каля 20-40 мг нектару. Каб атрымаць 100 грам мёду, пчала павінна сабраць нектар амаль з мільёна кветак. А каб атрымаць 5 кілаграмаў мёду? Ну, палічыце самі. Лічба, якую вы атрымаеце, яшчэ раз пераканае вас у пчалінай працавітасці. Але тое, што прынясе пчала працаўніца, яшчэ не мёд — гэта ўсё пакуль што яшчэ нектар. Каб атрымаць мёд, другая пчала павінна гэтую капелюк прапусціць праз свой страўнік яшчэ сама меней 120-240 разоў. Гэта неабходна для таго, каб выпарыць вадку, якая знаходзіцца ў нектары. Яе

там 75-80%, а ў мёдзе — усяго 16-20%. Апрача гэтага ў страўніку пчалы нектар узбагачаецца арганічнымі, абясшоджваючымі ферментамі і іншымі рэчывамі. Гэтак нарыхтаваны і запячатаны ў сотах мёд яшчэ да спявае 3-4 тыдні. Недаспелы мёд мае ў сабе многа вільгаці, хутка кісне і траціць свае лекавыя і смакавыя якасці.

Адрозніваюць мёд кветкавы і падзіевы. Кветкавы мёд, як правіла, называюць яшчэ ў залежнасці ад раслін, з якіх пчолы збіраюць нектар. Падзіевы мёд атрымліваюцца пры зборы пчоламі салодкіх выдзяленняў некаторых насякомых (тлі, лістаблешак, чарвяка і інш.), а таксама мядовай расы (падзі), якая выступае на лісках дуба, клёну,

ЦІ ЎСЁ ВАМ ВЯДОМА ПРА МЁД?

таполі, бярозы, лясшчыны і іншых раслін пасля спякотнага дня. Падзіевы мёд больш цёмны, менш пахучы і мае ў сабе больш мінеральных рэчываў, чым кветкавы. Яго выкарыстоўваюць галоўным чынам у спажывецкай прамысловасці.

У мёдзе знаходзіцца каля 60 розных рэчываў, у іх ліку вуглеводы (глюкоза і фруктоза), мінеральныя рэчывы, мікраэлементы, шэраг арганічных кіслот, вітаміны, а таксама антыбіётыкі, якія ўзмацняюць згубнае ўздзеянне мёду на многія мікраарганізмы. Пчаліны мёд добра захоўваецца. Пры даўжэйшым захоўванні мёд з вялікай колькасцю глюкозы гусцей і ператвараецца ў густую масу. Сцукраваны мёд лёгка пераўтварыць у вадкі, але пры гэтым неабходна памятаць, што мёд нельга нагрываць вышэй 60° С. У тэмпературы вышэй 60° С наступае разбурэнне ферментаў і мёд

траціць многія каштоўныя якасці. Тэя гатункі мёду, якія змяшчаюць у сабе многа фруктозы, не гусцеюць. Часам пры захоўванні мёду выяўляюцца два пласты: знізу — скрышталізаваны, а зверху — падобны на сіроп. Гэта паказвае на няспеласць мёду, на яго высокую вільготнасць. Такі мёд не прыгодны для доўгага захоўвання. Мёд нельга трымаць у вільготных і адначасова цёплых (11-19° С) месцах. У такіх варунках мёд можа закисаць.

Падчас захоўвання мёд не траціць сваіх антыбактэрыяльных уласцівасцей. Абеззаражваючае ўздзеянне мёду са старажытных часоў выкарыстоўваецца для кансервавання харчовых прадуктаў. Найбольш вядомым было кансерваванне мёдам сметанковага масла. Дзеля гэтага трэба дакладна вымыць начыння — найлепш гліняны гаршчок або шкляны слой — змазаць знутры мёдам, укладці сцісла, без пластоў паветра, масла і зверху заліць мёдам пласціком на 2-3 сантыметры. Так кансерваванае масла можна захоўваць пры тэмпературы 18-20° С на працягу 6 месяцаў. Таксама кансервуюць і іншыя прадукты. У старажытнасці, напрыклад, мёдам кансервалі рэдкую дзічыну, якую прывозілі з адлеглых мясцовасцей. Залітае мёдам мяса захоўвае сваю свежасць, смак і колер.

Абеззаражваючы ўласцівасці мёду выкарыстоўваюцца пры лячэнні запаленчых працесаў у поласці рота, пры лячэнні ранаў і язваў.

У народнай медыцыне хваробы рота лечылі настойкай з лісця шалфею (szalwii), у якую дабаўляюць крыху мёду. Захаваліся звесткі, што для лячэння ранаў егіпцяне прымянялі мёд яшчэ 3500 год таму назад, а 2500 год таму назад грэчаскі лекар Гіпакрыт у кнізе „Аб ранах“ змясціў рэцэпты на лячэнне мёдам.

Падчас II сусветнай вайны прымянялі для лячэння доўга не зажываючых ранаў і язваў такую мазь: пчалінага мёду 80 грам, рыбінага тлушчу — 20 г, ксераформу — 3 г. Мазь на-

(Працяг на стар. 11)

з цябе не зробіць! — заяўляў бацька, калі Міцька прасіўся на ўрок.

На месцы, у вёсцы, знайшліся свае настаўнікі, сярод якіх самым лепшым аказалася штодзённае жыццё. Трэба было толькі адкрытымі вачыма назіраць за яго праявамі. Міцька выгнаўся на рослага, амаль у два метры, кемлівага хлапчука, які на лятую засвойваў розныя навінкі. У вёсцы і па навакольных дарогах пачалі паяўляцца лістоўкі, калі-некалі трапіла ў рукі нейкая газета, якой нельга было атрымаць у афіцыйным продажы, часта ў час сяброўскіх сустрэч хтосьці закінуў слова аб камуністах і камуністычнай дзейнасці, асабліва тады, калі рабочыя гарадоцкіх фабрык наладжвалі святкаванні Першамая, або змагаліся з фабрыкантамі за ўтрыманне зарплат, або тады, калі ў лесе між Супраслю, Гарадком і Саколкай рабочыя наладжвалі забастоўкі, калі прыходзілася бараніцца ад ітэрэйкбрэхераў. Гэта ўсё выклікала цікавасць і ахвоту, каб

самому ўключыцца ў актыўную дзейнасць.

— У Грыбаўцах жыў Ян Цярэшка, — успамінае Дзмітрый Карповіч. — Я ведаў, што ён „палітычны“, як у нас тады гаварылася, значыць, што ён прыналежаў да Камуністычнай партыі Заходняй Беларусі. У КПЗБ быў таксама і наш недалёкі сусед — Уладзімір Карпюк са Страшаўскіх хутароў. Вось яны і прыцягнулі мяне ў Камуністычны саюз моладзі Заходняй Беларусі.

Сталася гэта, як я ўжо сказаў, у 1936 годзе. Разам з Міцькам Карповічам камсамольскую арганізацыю ў Грыбаўцах складалі яго сябры: Янка Цярэшка, Юльян Ігнацік і яшчэ адзін хлапец, прозвішча якога Дзмітрый Карповіч не змог прыгадаць, здаецца, Міхась Адамовіч. Міцьку пайшоў тады семнаццаці год жыцця, адкрываючы ў яго лесе зусім новыя старонкі. Варта нам пазнаёміцца з іх зместам. Адно з гэтых старонак пастараюся адкрыць ужо наступным разам.

Віктар Рудчык

Зорка

СТАРОНКА ДЛЯ ДЗЯЦЕЎ

Бабуля Дуня жыла адна. У лесе. У трох кіламетрах ад нашай вёскі. Ёй не раз пранавалі перабрацца ў вёску, але яна наадрэз адмовілася. „А ягады, а грыбкі, а траўкі мае лекавыя на каго я пакіну?“ — звычайна казалася яна.

Аднойчы мая мама паслала мяне наведаць адзінокую бабульку.

Калі я прыйшоў, бабулька Дуня сядзела на ганку. Побач з ёй стаяў кошык з суніцамі.

Бабуля падзякавала за гасцінцы і развяла рукамі.

— А вось я, даражэнькі, нават у хату цябе запрасіць не магу. — Яна аглянулася назад і камусьці сказала: — Ну, доўга ты яшчэ нада мною старою будзеш насміхацца? Бачыш — госьць у мяне, а ты свой дурны наравісты характар паказваеш?

Я ў здзіўленні глядзеў на бабулю Дуню, не разумеючы, на каго гэта яна сварыцца. І толькі пасля таго, калі яна крэкучы, устала і са злосцю шарпнула на дзвярах замок, я зразумеў, што яна сварыцца на замок. І ледзь не фыркнуў ад смеху.

— Бабулька, дайце мне ключ, я спрабую адчыніць.

— І-і-і, не мучся, даражэнькі. Калі ён сам не захоча, ні за што не адкрыецца. Ды ты садзіся, ягадак паеш. Пасядзім, памаўчым, можа, ён і адумаецца.

І я зноў ледзь не рассмяюся ўгол, але стрымаўся і, сеўшы побач, спытаў:

— Як жа вы тут адна жывеце?

— Гэта чаму ж адна? Зусім не адна. Вось хоць бы гэтага злосніка ўзяць. — І яна зноў пачала сварыцца на замок: — І доўга думаеш трымаць нас на ганку? Ну, добра, на мяне ўзлаваўся, а ён пры чым тут? Я ж павінна госьця пачаставаць, чайком напіць, варэннем пагасцяваць, а ты што робіш? Я ж да цябе з

Уладзімір Волкаў

У БАБУЛІ ДУНІ

усёй душой. Памятаеш, майстар новы замок прывозіў — хопіць, кажа, мучыцца. Дык я ад таго новага адмовілася! Цябе ж пакінула. А, выходзіць, памылілася!

І тут у замку нешта хруснула, ключ вываліўся, дужка скрыпнуўшы, адкінулася, і замок упаў на падлогу.

— Ну, вось, даражэнькі, я ж казалася: адумаецца.

Я ва ўсе вочы глядзеў на

ўпаўшы замок. І тут, прызнаюся, мне было ўжо не да смеху. Я з нейкім страхам увайшоў у хату.

У хаце было чыста і прасторна. Пахла травамі. Яны віселі пучкамі на сцяне. Голасна цікаўныя гадзіннікі. У абудове з разнымі завітушкамі. Я падыйшоў бліжэй і пачаў іх разглядаць.

— Яшчэ татка на шлюб падарыў. І ўсё ходзіць. А вось час адбівае, калі ў настроі.

— Як гэта ў настроі?

— Вельмі проста. Вось у цябе, калі на душы цяжка — пакрыўдзіў хто ці сам каго няжучы пакрыўдзіў, нябось, хмуры ходзіш? А калі лёгка, весела — песні спяваеш? Так?

— Так, — згадзіўся я.

— Вось і гадзіннік мой такі ж... Калі ў настроі, адаб'е, якая гадзіна, а калі не — прамаўчыць або прабубніць нешта, быццам праз сябе.

Гаворачы, бабуля Дуня наліла самавар, які стаяў ля печкі, кінула ў яго сасновыя шышак.

Хутка самавар загудзеў і пусціў тонкі струменьчык пары.

— Вось і добра, зараз чай піць будзем. Раскажаш, што ў вас новага. На, наліў сюды кіпяточку. — І бабуля падала мне чайнічак з заваркай.

Я нахіліўся да самавара. Павярнуў кранік. Кранік павароч-

(Працяг на стар. 10)

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКІХ

Яраслаў Пархута
САРАКАНОЖКА

Паклікала аднойчы Страказа ў госьці Сараканожку. Тая новую сукенку надзела, прычоску модную навяла, самыя прыгожыя завушніцы пачапіла. Выскачыл за веснічкі, а суседка Муха ўсміхаецца:

— Хіба мода новая паяўляецца

Басанож палываць адпраўляецца!..

Азірнулася Сараканожка і бачыць: сапраўды, босая! Успешны абуцца забылася! Крутнулася туды, крутнулася сюды — чобатаў ні пад лаваю, ні ў запеччы, ні пад печку. Дзеці, гуляючы, расцягнулі! Села на парог, бядуе, як быць, што рабіць? А Муха кажа:

— Вунь на ўзлесе два яноты

Шыюць яловыя боты.

Ты ім нізка пакланіся —

Мо і чобаты спыць

узляліся б.

Пабегла Сараканожка на ўзлесе:

Яноты-браткі,

Пацыйце чабаткі!..

— Што ты! Што ты? —

Адказалі яноты. —

Мы рады прыняць заказ,

Ды столькі хрому

не знойдзецца ў нас.

Прасі камароў,

Хай заколоць сорок валоў,

Шкуры здзяруць,

Гарбара наймуць

І калі гарбар

Вырабіць добры тавар,

То, так і быць,

Згодзімся спыць.

Сараканожка да камароў:

— А мае вы камарыкі —

Гвоздзікамі тварыкі!

Вядзе-гору пасабіце!

З папасу валоў ганіце.

Клічце да двара

Лепшага гарбара,

Тэрмінова хай вырабіць

хрому —

Босай жа не выйдзе

з дому!..

Камары паспагалі. У сцельку ледзь не разбіліся, а зрабілі ўсё, што прасіла суседка. І яна зноў пабегла на ўзлесе:

— Ах, яноты-браткі,

Шыйце хутчэй чабаткі!

У госьці даўно пазнося —

Заўтра за ўсё разлічуся!

Яноты прынялі заказ. І хоць на адзін капыл шылі, — чобаты атрымаліся як улітыя. Узрадавалася Сараканожка, пакруцілася ў абноўцы перад лостэркам ды бегам да Страказы на паянкі. А там госьці даўно разышліся.

Муха-суседка здэкліва дзыкнула:

— Мо-од-ні-па!..

Пятро Сушко
МЯДЗВЕДЗЕВЫ СНЫ

У заснежаным бары,
Пад шчаку падклаўшы лапу,
Спіць мядзведзь у гушчары
На імху,
Як на канапе.
Да вясы жыхар лясны
Не вылазіць з-пад пярыны.
Усю зімку
Бачыць сны
Пра салодкія маліны.

Анатоль Астрэйка

МАРОЗ

Зіма, зіма! І снег пасцелены.
І ўмерзлі крыгі ў берагі.
Ляжаць, нібы ў абрусе белым.
Лясы, палеткі і лугі.

Ка мне ў акно галінай голаю
Бяроза стукае ўначы,
І трубіць музыкай высёлаю
У комін ветры-трубачы.

Мароз мацнее і не меншае
Яго нязмераны прастор,
І скрозь на дрэвы іней вешае,
Пляце на вокнах свой узор.

Усё навокала замецена
Бялюткім вецікам зімы,
Мароз прыбраў, як майскай квеценню,
Сады, палеткі і дамы.

І хоць гаворыцца, бязрукі ён,
А на лясах, на льдзінах рэк
І на платах так моцна стукае,
Нібы абухам чалавек.

Зіма, зіма! І снег пасцелены,
І ўмерзлі крыгі ў берагі.
Ляжаць, нібы ў абрусе белым,
Лясы, палеткі і лугі.

Фота Я. Чэрыякевіч





„ВЕГА“ — ПАДВОЙНЫ РОБАТ-ДАСЛЕДЧЫК

15 снежня з касмадрома Байканур стартвала ракета. Яна панесла ў неба апарат, якому далі назву „Вега-І“. „ВЕ...“ — таму што апарат будзе даследаваць планету Венеры, а „...ІА“ — таму што частка гэтага апарата паляціць насустрач камете Галей.

Калі „Вега“ наблізіцца да Венеры, адбудзецца раздзяленне частак апарата. У адной з частак у спецыяльныя балоны будзе пададзены газ, напоўніцца вялікі шар, і гэты шар дыяметрам у тры метры, абсталяваны прыборамі, накіруецца ў атмасферу Венеры. Паказанні прыбораў, пры дапамозе радыёперадатчыка будучы перадавацца на Зямлю. Дзякуючы гэтым сігналам вучоныя на Зямлі змогуць зрабіць канкрэтныя высновы аб умовах на Венеры, нашай Ранішняй зорцы.

Потым апарат „Вега“ зробіць пасадку на планеце у месцы, вызначаным вучонымі, і возьме пробу грунту. У сярэдзіне апарату ёсць маленькая лабараторыя, дзе будзе даследаваны

склад грунту Венеры. Дадзеныя аб грунце Венеры будуць перададзены таксама на Зямлю.

Не менш цікавая задача стаіць і перад другой часткай ракеты з апаратам для даследавання каметы Галей. Змяніўшы напрамак свайго лёту, ён паляціць на сустрэчу з гэтай каметай.

Камета Галей рухаецца па вельмі выцягнутай арбіце вакол Сонца, то аддаляецца ад яго да найдалейшых планет. Адзін такі „лёт“ працягваецца каля 76 гадоў. Вучоны Галей першы здагадаўся, што тры каметы, якія наглядзіліся з Зямлі праз роўныя прамежкі часу — гэта адна і тая ж нябесная падарожніца. У пачатку нашага стагоддзя Зямля перасекла хвост каметы Галей. Але тады не было такіх разумных прыбораў, як цяпер, і даследаванняў ніхто не веў. На гэты раз насустрач камете паляціць адразу некалькі апаратаў. А ў іх ліку і „Вега“. Робат-даследчык сфатаграфуе камету з блізкай адлегласці. Мяркуюць, што ядро каметы акружана воблакам з пылу, дробных ільдінак і каменняў. Каб яны

не пашкодзілі апарат, яго адпаведна забяспечылі.

У стварэнні аўтаматычных станцый „Вега“ апрача савецкіх вучоных прымалі ўдзел спецыялісты Балгарыі, Венгрыі, ГДР, Польшчы, Чэхаславакіі, Аўстрыі, Францыі і ФРГ.

Для большай надзейнасці бы-

лі зроблены дзве аднолькавыя станцыі. Адна з іх паляціла раней да Ранішняй зоркі, а другая — некалькі дзён пазней.

Даследаванні Венеры будуць зроблены ў чэрвені 1985 года, а фатаздымкі каметы Галей мы ўбачым у сакавіку 1986 года.

Паводле А. Івахнава.

ГІАЗНАЁМІМСЯ

БССР, 220036, г. Мінск-36, вул. К. Лібкнехта, 75/12, кв. 8. Анжэла Шыбалава, вучаніца 7 класа.

БССР, 220036, вул. К. Лібкнехта, 80, к. 2, кв. 46. Марына Якаўлева, вучаніца 7 класа.

БССР, 220036, г. Мінск-36, вул. К. Лібкнехта, 86, к. 1, кв. 31. Святлана Цфасман, вучаніца 7 класа.

БССР, 220104, г. Мінск-104, вул. П. Глебкі, 82, кв. 158. Наташа Наталевіч, вучаніца 5 класа.

БССР, 220036, г. Мінск-36, вул. Купрыянава, 13, кв. 48. Люба Макадун, вучаніца 3 класа.

БССР, 220036, г. Мінск-36, вул.

(Працяг са стар. 9)

У БАБУЛІ ДУНІ

ваўся і туды і сюды, а вада не лілася.

— Не дае? І не дасць. — Бабуля задаволена ўсміхнулася. — Таксама з характарам. Гэта ён на стол просіцца. Пачуў, што я не адна, вось яму і хочацца на сталае пакасавацца.

Я дапамог бабулі паставіць самавар на стол.

— І што, цяпер можна наліваць?

— Цяпер — калі ласка!

Я падставіў чайнік, павярнуў кранік, і вада палілася.

— Ну, як чай? Духмяны? Ды ты з мядком яго або з варэннем. А можа са свежымі ягадамі? Памойму — з ягадкамі — яшчэ смачней.

Я выпіў тры кубкі. І з мёдам, і з варэннем, і з ягадамі. І раптам ці то ад паху траў, ці то ад ціхага, убаюківаючага голасу бабулі Дуні, а хутчэй ад усяго разам у мяне пачалі зліпацца вочы. Я глядзеў на бабулю Ду-

ню, а мне здавалася, што гэта мая родная бабуля і што я сяджу ў сваёй хаце. А тут наогул нейкія цуды пачалі дзеяцца: я глядзеў на самавар, а ён, скорчыўшы міну, высунуў доўгі чырвоны язык і з майго сподачка лізнуў варэнне.

— Э-э-э, даражэнькі, ды цябе ж зусім размарыла. З непрывычкі гэта. Ад ляснога паветра. — Бабуля пад руку вывела мяне з-за стала, падвяла да ложка: — Вось тут і засні трошкі, а там пад вечар я цябе дадому адведу...

Я прываліўся да падушкі, або, наадварот, падушка навалілася на мяне. Але тут — бом! бом! бом! — забіў гадзіннік. Ды так голасна, урачыста, з нейкім перафонам званочкаў, што я абудзіўся.

— Цішэй ты! — пачуў я шэпт. — Месяц, мабыць, маўчаў, а цяпер валіць надумаў. Не бачыш, хлопец у мяне. Змарыла яго, а ты бач, разышоўся!

І біццё гадзінніка пачало заціхаць, потым зусім знікла. Толькі званочкі працягвалі тоненька звінець...



Марэк Мартынюк, Уршулька Іванюк і Эмілька Мартынюк — дзеці з вуліцы Гвардыі Людовай у Бельску. Даслала Яўгенія Мартынюк.

Вясёлы КУТОЧАК

Нічыпар Парукаў

МУРЗЫ

Міша і Пеця поўзаюць па зямлі на карачках, куляюцца праз галаву. Рукі, твары і адзенне іх у брудзе і пыле.

— Гаў-гаў-гаў! — кідаецца па-сабачаму на пракожных Міша.

— Кві-кві-кві! — папіскае тоненькім галаском, нібы парсючок, Пеця.

Міма праходзіла сівая бабулька Васіліса. Убачыла іх, замурзаных брудных, і кажа:

— Гэта вам, мурзам, ужо надакучыла хадзіць па-людску, на нагах; дык вы пачалі па-сабачаму ды па-свіначаму гойсаць? Га?

Хлопчыкі ўсталі на ногі і моўчкі слухаюць натацыю бабулькі Васілісы.

— Калі ж гэтак будзеце і надалей гойсаць на карачках, у

вас абавязкова вырастуць морды і хвасты сабачыя ды свіначыя, — строга папярэдзіла яна хлопчыкаў.

— Бабуся, глянь, мы можам бегаць і па-чалавечаму, — усклікнуў Міша і прамчаўся з усіх ног па вуліцы туды і назад.

Пеця прарабіў тое ж самае.

— Але ўсё роўна вы ўжо на парсюкоў сталі падобныя, — сказала бабуля сур'ёзна.

— А што ж нам такое трэба зрабіць, каб зноў стаць падобнымі на хлопчыкаў? — спалохана спытаў Міша.

— А вы ўважліва паглядзіце адзін на аднаго і адразу самі здагадаецеся, — адказала сівая чараўніца і пайшла сваёй дарогай.

* * *

— Міхаська, што ты так доўга робіш у кухні? — пытаецца бабуля ўнука.

— Вару яйкі ўсмятку.

— Але ж ты ўжо так доўга варыш?

— Так, бабуля, але шкарлупка ўсё яшчэ цвёрдая.

А-Д-Г-А-В-А-Н-К-А-



Паглядзі на пэйіка. Які ён злосны! Хтосьці разбіў яечка. А хто? Спалучы кропачкі з лічбамі ад 1 да 25 простымі лініямі і тады даведаешся. Малявала Ірына Цыбік-Лемеш.

27.1.1985 г.

